

HALLAZGO ARQUITECTÓNICO BAJO LA SEDE DEL HISTÓRICO EDIFICIO DE AVENIDA DE MAYO

La "otra" entrada del Palacio Municipal

Arreglando una mancha de humedad, encontraron el viejo acceso, de 1893.

Horacio Aizpeolea.
haizpeolea@clarin.com

Los albañiles rompieron el piso para reparar **una mancha de humedad**. Pero los martillazos terminaron en un hallazgo arquitectónico: debajo de la oficina del Palacio de Gobierno, en la esquina que da a Bolívar y la Avenida de Mayo, se encontró la escalera de lo que alguna vez fue **la entrada principal** al edificio en 1893.

El antiguo Palacio Municipal fue construido en dos etapas. La parte que da a la Avenida de Mayo es la más antigua: las obras comenzaron el 30 de setiembre de 1891. En diciembre de ese año se colocó la piedra fundamental.

Se trató de **un proyecto austero**. El intendente Francisco Bollini, designado por el presidente Carlos Pellegrini, debía afrontar la construcción de la sede municipal, que hasta entonces funcionaba en el Cabildo. "La sede se concibió como provisoria, puesto que el Estado **estaba en crisis y en cesación de pagos**", comentó a **Clarín**, Sandra Castillo, funcionaria de la Jefatura de Gabinete del Gobierno porteño, a cargo de la coordinación del actual Plan Maestro para poner en valor el edificio. La intención es recuperarlo para el bicentenario.

"El año pasado quedó concluido el Plan Maestro con un crédito del Banco Interamericano de Desarrollo de unos 400 mil pesos. Este plan incluyó **un relevamiento e investigaciones históricas**. Así, a través de la consulta de actas del Concejo Deliberante del siglo XIX y de periódicos de la época, precisamos que el 20 de marzo de 1893 el edificio estaba terminado, y no en 1902, como se creía", explicó Castillo.

El Palacio tiene su entrada principal en Rivadavia y Diagonal Norte. Se trata de la ampliación realizada entre 1912 y 1914, bajo la intendencia de Joaquín Anchorena. "La actual entrada, por ejemplo, tiene una escalera **mucho más importante y fastuosa** que la hallada en la excavación", comentó Lorena Borracci, del equipo de arqueología del Plan Maestro.

Fue Lorena la primera en meterse dentro del hueco hecho por los operarios en el suelo de la oficina. "Al meter la mano, lo primero que saco es **un bollo de papel**: se trataba de una hoja de **Clarín**, del 18 de diciembre de 1955" (ver **Rastros...**). Al continuar con las tareas, dieron con la escalera y con **mármoles y mosaicos** que pertenecieron a la mansión expropiada de la familia Zuberbüller, cuyos materiales de la demolición se usaron en el Palacio diseñado por el arquitecto Juan Antonio Buschiazzo.

Sobre la entrada original del Palacio había registros fotográficos. También figuraba en un plano. "Ignorábamos la fecha en que esa entrada fue cerrada", comentó la arquitecta Verónica Hachmann, otra de las diseñadoras del Plan Maestro. Por materiales filmicos, se sabe que hasta el funeral de Eva Perón, en 1952, la histórica entrada estaba abierta. Al encontrar la hoja amarillenta de **Clarín**, presuponen ahora que el cierre **pudo haber ocurrido en 1955**. Tras el bloqueo de la entrada, dos puertas devinieron en ventanales. De la tercera, hoy sólo queda una huella.

"Un grupo de restauradores y arqueólogos están trabajando en el área excavada", dijo Castillo. La idea es preservar este hallazgo para **convertirlo en un paseo histórico** abierto al público. "La preservación de estos elementos —explica Hachmann— es nuestra obligación porque así lo exige la ley nacional 25.743 de Protección de Patrimonio Arqueológico".



en vivo
TN 24horas



en vivo
Radio Mitre

AMPLIAR [1 de 2]



METICULOSOS. DURANTE LAS EXCAVACIONES LOS ARQUEÓLOGOS ENCONTRARON MÁRMOLES Y MOSAICOS DEL SIGLO XIX.