



Museo de Escultura y Arquitectura

- Calcos en gesso, tierra-cocida policroma
y reproducciones en bronce.

Catálogo e Informe
oficial presentado al
Ministerio de O. P. en Junio
26 de 1905 - E. J. S.

En 22 de Dic 1904

Don Enrique Lavieja, Inspector
en Bellas Artes de la Comisión

de un Museo de Calcos, cuya

realización ya estaba

realizada por sus. Este caso

de un Museo de Calcos

de un Museo de Calcos, cuya



LOUVRE
PARIS

Museo de Escultura y Arquitectura

Colores en yeso, tierra cocida policroma
y reproducciones en bronce.

ANTIGUEDAD

Monumentos orientales

EGIPTO

Estátuas

francés

- 1. Amenophis de pie - Louvre - 0.80 x 0.20 - 20
- 2. Amenophis IV - " - 0.55 x 0.20 - 20
- 3. Siosa Sekhet - " - 0.55 x 0.50 - 20
- 4. Ouaphrés, funcionario - " - 1.00 x 0.50 - 80
- 6. Pefaneit - " - 1.60 x 1.45 - 120
- 257. Isis amamantando a Horus, estatua }
sentada - 1.50 x 0.35 - } 120
- El señor hereditario Nekhtasket - fin }
del período Saíta - Estatua de hombre }
desnudo, de rodillas - tamaño natural - }
Cales especial para el Museo de Buenos Aires - } 300
- A. 16 - El Rey Sekkhotep III - Colosa de }
granito amarillento, sentada - Louvre - }
Cales especial para el Museo de Buenos Aires - } 600

1280

sigue EGIPTO Fcs. 12 80

- Escasos -

1336. Anon, Sir de Petos -	0.25 x 0.48	30
- Bajos - relieves -		
1304. Bajos relieves egipcios? <u>XVIII</u> Dinastia -	0.56 x 0.65	8
1305. " " - " -	0.20 x 0.36	8
8 ^{mo} sarcófago de Tahs? 2 cosas -	0.35 x 2.48	60
- Esfinges -		
1 ^{ra} Gran Esfinge? la más notable - (de granito rojo) -	2.20 x 5.00	650
1177. Esfinge en piedra negra.	1.30 x 2.50	180
1215 Esfinge en piedra amarilla	0.60 x 0.70	40

Caldea y Asiria
- Estatuas -

Fes. 2.256

12 ^{ta}	Figura sentada, llamado el arquitecto del plano.	} 0.95 x 0.45.	50.
15 ^{ta}	Figura sentada, llamado el arquitecto de la regla.		
19 ^{ta}	Figura de pie.	1.40 x 0.60.	60.

- Cabezas -

12 ^{ta}	Cabeza caldea con turbante.	0.40 x 0.30.	8.
13 ^{ta}	Cabeza de leon del bajo relieve colosal de Kossabad.	} 0.30 x 0.40.	10.

- Bajo relieves asirios -

9 ^{ta}	Gran leon alado de Nimroud.	2.20 x 2.85.	500.
10.	Divinidad con cabeza de águila.	1.02 x 0.45.	12.
11.	Personaje que lleva una cabeza de amapola.	} 0.95 x 0.45.	12.
14.	Assour - Bani - Habel matando leones. (Nisaise).		
15.	Assour - Bani - Habel en su carro.	1.20 x 0.80.	20.

3.078

sigue - Bajor relieves asirios - frs. 3.078

19. Sitio de una ciudad (en 8 partes) - }
1.00 x 8.00 - } 120.

20. Tributarios construyendo }
caballos (en 2 partes) - } 1.25 x 3.04 - } 90.

14^{bis} El rey Assour - Sami - Hahel }
Nimroud - } 1.24 x 2.00 } 80.

- Diversos -

1258. Seis ladrillos que dan }
la forma de una columna caldea } 15.

- PERSIA -

- Susel -

18^{bis} Friso de arqueros - 5 arqueros - 4.65 x 4.10 500.

20^{bis} Dos arqueros caminando a la }
derecha, pintados en color } 2.00 x 0.69 } 200.

21^{bis} Dos arqueros caminando a la }
izquierda - pintados en color. } 2.01 x 0.69 } 200.

FENICIA Y PALESTINA

Fis. 4283

11 ^{bis} León acortado de Byblos?	}	0.45 X 0.80	35.
(granito negro) -			
22. Sarcófago de Eschmouna?	}	2.00 X 0.60	180.
21 ^{bis} zar, rey de Sidon - completo			
23. Arquitrabe y friso de	}	1.00 X 3.40.	120.
un templo de Byblos			
34. Columnita esculpida?	}	0.56 X 0.17	12.
de Tyro -			

CHIPRE

27. Capital chipriota	}	1.30 X 0.75	45.
cabera de Hathor -			

INDIA

1294. Siva Bangawan?	}	0.20 X 0.10	4.
figura sentada			
484. Indivara bellata?	}	0.50 X 0.26	10.
en Peschawer			

4.689

2

Monumentos griegos y romanos - 4.689
- grupos -

46. Laocoon - (Vaticano) - 2.23 x 1.60 550 -
47. Luchadores - (Florenzia) - 1.15 x 0.75 200 -
49. Sileno cargando a Baco }
niños, llamado el Fauno con el }
niños - (Louvre) } 2.00 x 0.75 225.

sigue (griegos y romanos). frs. 5.664
 - Estatuas -

56.	Adonis - (Vaticano).	1.90.		150.
61.	Amor (H. Hércules) - (Louvre).	1.00.	horm. L si	60.
63.	Antinoüs. (Capitolio).	1.90.		160.
62.	Antinoüs del Belvedere			
	(Vaticano).	2.12.		200.
65.	Apolo del Belvedere (id).	2.33.		250.
66.	Apolo Sauroctonus (Louvre).	1.67.	f. si	150.
72.	Ariadna (Vaticano).	1.10 X 2.25.	horm.	300.
71.	Atalanta corriendo (Louvre).	1.25 X 1.00.	f. si	120.
76.	Augusto - (Louvre).	2.07 X 2.00.		200.
	Auriga de Sefos (Vaticano)	2.02.		240.
73.	Diana de Gabios. (Louvre)	1.75.		180.
88.	Eros adolescente (Colección?)			
	Naples). - (Louvre).	1.85 X 1.00.	(?)	220.
96.	Genio del eterno reposo.			
	(Louvre).	1.91.		180.
98.	Hermaphrodita Naples (id).	0.80 X 1.48.		180.
110.	Julio Cesar, llamado Germanicus?			
	o orador romano (Louvre)	1.95 X 0.60.		210.
108.	Melpomene, estatua colosal?			
	(Louvre).	4.25 X 1.40.		800.
109.	Mercurio sentado, bronca de Hércules	1.25 X 0.80.		150.
	(Naples).			

9.494

5. 3
19 3 *Pinus - Quercus - Corylus*
X 100

2 - *Lupinus (Linn) pentolico* *Horn* *3*
X 100 *Veratrum*

Prunella? *Saxifraga* *montana*
in locis X 100

signa (grecos y romanos) - estatuas - Frs. 9.494

- 115. Minerva, llamada Palas }
de Velletri (Louvre) } 3.18 x 1.00 - no - 550.
- 94. Satiro en reposo (joven) }
d'après Praxiteles (Capitolio) } 1.82 190.
- 1323. Eiber - estatua colossal }
(Louvre) } 1.60 x 3.15 - no - 1.000.
- 127. Venus de Arles. (Louvre) - 2.10 x 0.80 - no - 180.
- 131. Venus de Medici (Floencia) - 1.64 x 0.45 - 150.
- 132. Venus de Milo (Louvre) - 2.16 x 0.60 - 180.
- 130. Venus genitrix (id) - 1.75 x 0.50 - no - 180.
- { 134th Victoria de Samotracia (Louvre) 3.00 x 1.00 - { 500.
- { 135th id (parte superior con las alas) - { 180.
- 136. id (Galera de la Victoria) - { 200.
- 101. Athleta, llamado Jason }
o Cincinnatus. (Louvre) - } 1.75 - no - 200.
- 478 } Colimaia (Polignona) - mudo p. oc - col. con bronce -
340 } L. si -
- 220 } Anaco (Atena) - mudo p. oc - col. con bronce -
170 } mudo p. oc - L. si -
- 536 } Anaco de Tiro - mudo p. oc - col. con bronce -
330 } L. si -
- 527 - p. oc - mudo p. oc - col. con bronce - L. si -
- 86 - Anaco - mudo p. oc - col. con bronce - L. si -

Venus accipit - mudo - 13.504
 Hercule (Paros) - mudo - col. con bronce.

signe (Grecia, Roma) - frs. 13.504

- Estatuas -

149. Athena Parthenos, llamada Athena Lemnont, replica a la estatua de Fidias - (Atenas) 0.40 - 8-

579 } Placa natya (Grecia) a platero - (Grecia) - estilo de la 4
582 } frontera

583 } Placa filia romana - paucitas - 7 si -

471 } - fragmentos de estatuas y torsos -

=

219. Forno del satiro de Praxiteles? hallado en el Palatino (Roma) } 20-

- Busto -

402^{3m} Heracles doble, llamado? Apolo y Aristofanes (Roma) 0.50 x 0.40 30-

403. Seneca (id) 0.50 - 8-

404. Socrates - (id) 0.52 - 12-

585 } Placa romana - (Roma) - Chateau de Michelien 13.633
586 } X si

2

345 *sigue (griegos y Romanos) busto -* *Yrs.* 13.632
345 Anticuarios muestra de Roma -

- Cabezas -

- 459 *tercera casaca, inscribed ?*
de hermosos estilo - (Louvre) } 0.50 x 0.25 10 -
 452 *Apolo, cabeza de hermosos estilo (id) - 0.35 x 0.30 8 -*
 398 ^{fin} *Cabeza de Apolo, tallada en el Pireo (id) - 0.20 x 0.10 - 3 -*

13.653

Sigue: (griegos y romanos).		Frs.	13.653
- misceláneas -			
464.	Sátiro joven nudo, hallado en Viena - (Louvre) -	0.38 X 0.20	3-
469.	Lucila, miscelánea colossal hallada en Cartago (Louvre).	0.40 X 0.20	120-
470.	Miscelánea escénica, atributo de Melpómene (Louvre).	1.00	15-
471.	Medusa de hermosos estiles griegos, hallada en Cirenaica (Louvre).	0.60 X 0.40	12-
472.	Medusa, ornamento de una gran cabeza - (Louvre).		12-
- Baños - relieves -			
490.	Combate de Amazonas, sarcófago de Salónica (Louvre)	0.72 X 4.45	100-
494.	Basante (Louvre) -	1.57 X 0.32	6-
515.	Musas (sarcófago de las) id.	0.86 X 0.78	90-
539.	Escultación de la flor, hallado en Foculia - (Louvre) -	0.54 X 0.68	12-
			14.023

sigue (griegos y romanos).

Frs.

14.023

581. Cuadriza curvada a la izquierda,
hallada en Herculano - (colección
del duque de Loulé en Lisboa).

} 0.25 x 1.40 -

40-

582. Cuadriza curvada a la derecha -
id id -

} 0.25 x 1.40 -

40-

14.103

sigue: (griego y romano) -

Frs. 14.103

Templo de Selimonte
metopas

548. Perseo matando la Jirgona (Selene) - 1.10 x 1.10 - 50.

549. Hércules y los Cercopas (id) - 1.10 x 1.10 - 50.

Templo de Asos

{ 492
492^{bis} Diez y ocho bajo-relieves (Louvre) 500.

monumentos de las Harpías

532. Harpía - (Museo Británico) - 1.02 x 0.58 15.

Templo de Júpiter en Olimpia
metopas

500. Minerva sentada, de la metopa }
de los hijeros del lago Stymphele }
(Louvre) - 1.50 x 1.82 - 50.

Templo de Egea
frontones

93. Guerreros piego, llamado Hector }
(Munich) - 1.50 - 120.

14.888

(Griegos y Romanos) -

Frs. 14.833

Partenon

- frontones -

199. Torso de Poseidon (Museo Británico) - 1.00 - 60-
42. Dos Parcas - (id) - 1.54 X 2.00 - 300-
- 649^{bis} Cabeza de uno de los caballos
de Selene - (Museo Británico) } 0.26 X 0.48 - 20-
- metopas -
553. Centauro estrangulando un
joven Lapite - (Atenas) - } 0.83 X 0.90 - 20-

- frisos -

oeste

563. Dos ginetas - (Museo Británico) - 1.02 X 1.24 - 35-
560. Dos ginetas - (Atenas) - 1.02 X 1.55 - 35-
561. Personaje barbudo sujetando
un caballo encabritado (Atenas) } 1.02 X 1.30 - 35-
- norte -
562. Cuatro ginetas - (Museo Británico) - 1.02 X 1.30 - 35-
558. Efebos guiando sus caballos (id) - 1.02 X 1.56 - 35-
554. Sacerdotes y muchachos (Louvre) - 1.38 X 2.08 - 50-

15.563

Erección

Feb. 15.563

- Portales de las Caristivas -

346. Aneto de una Caristiva - 0.66 - 25.

Sampla de la Victoria Aptera

- Friso -

579. Combate de griegos y orientales - 0.45 x 0.45 - 20.

- Balanestrada -

512. Victoria stando en sandalia - 0.90 x 0.50 - 18.

- Escalera -

metapas

571. Escas y Herkypu - 0.78 x 0.78 - 20.

- Friso -

este

575. Dos centauros alternando }
un Lepeto - 0.83 x 1.15 - 25.

573. Lepeto caminando a la izquierda - 0.26 x 0.41 - 12.

sigue: griegos y Romanos -

Fr. 15.683

- Bajorrelieves del Vaso Borghese -

628. Bilemos boricachos sostenidos }
 por un satiro - (Louvre) } 0.68 X 0.55 - 12.
631. Satiro y Bacante - (id) - 0.68 X 0.55 - 12.
632. Baco apoyado en una }
 Bacante - (Louvre) - } 0.68 X 0.55 - 12.

- Bajorrelieves del Vaso Albani -

635. Bajorrelieve curvo (Villa Albani) 0.32 X 0.28 - 2.
637. id (id) - 0.32 X 0.28 - 2.

- Inscripciones griegas y latinas -

544. Inscripcion latina del Sombreador }
 hallada en Maeter - (Louvre) } 1.05 X 0.52 - 15.

- Vasos -

622. Vaso Albani - (Villa Albani) - 0.72 - 60.
623. Vaso Borghese - (Louvre) - 1.72 - x ai 225.
624. Vaso llamado de Marston (id) - 0.45 - 12.
626. Vaso con máscaras bélicas (id) - 0.79 - 50.
627. ^{his} Vaso ornado de una bacanal - }
 (Museo Británico) - } 0.25 X 0.40 - 30.
1248. Vaso cristiano de plata }
 hallado en Euse - (Louvre) } 0.60 X 0.36 - 12.

16.177

signe = Grecos y Romanos - Frs. 16.177
- diversos -

- | | | |
|--|----------------|------|
| 642. altar triangular de los
doce dioses. (Louvre) | } 1.80 X 1.42. | 200. |
| 1369. gran taca fuente de la
villa Adriana (Louvre) | } 1.45 X 1.40. | 250. |
| 642. Candelabro de la sala
La Case. (Louvre) | } 2.40 X 0.90. | 200 |

- animales -

- | | | |
|--|--|------|
| 658. Tabali de unicornio gris. (Louvre). | | 100. |
|--|--|------|

de la Louvre
=
de la Louvre
=



- Estatuas -

Jas. 16.9.27

1139 - Venus de Cnidus, de Praxiteles (Vaticano) - restaurada con la Cabeza de la Venus de Bralles Coleccion Kaufmann (Berlin) -	marcos: 430	✓	538
1172 - Estatuas de Athena Lemnia restaurada segun Furtwaengler y Aldenhoven, patinada bronce antigua -	" 450	✓	562
1043 - Apoxyomenos (Vaticano) bronce - - mujer de Herculano - (Albertina) ? bronce (mármol) -	300	✓	375
1039 - Niervas Giustiniani (Vaticano) - ? (mármol) -	300	-	375
1056 Venus en cuclillas (Vaticano)	150		188
1087 Hermes de Praxiteles (Atenas)	450	✓	562
1090 - Amazona matteri (Vaticano) -	350		438
1126 - Amazona de Policheto (Berlin) - ? (patinada bronce) -	375	✓	468
1128 - Ixiforo (patinado bronce) Nápoles -	350	✓	438
1203 Narciso - (Pompeya) patinado bronce -	30		37
Estupa de Praxiteles patinado mármol -	300		

sigue Aug. J.	Röln	Yrs.	2 1283
- Busto de Mercurio - s. Peteraburg?	(Coleccion Potocki) - bronce	20	25
- Busto de Platon (Museo nacional)	Nápoles - bronce	40	50
- Busto de Homero - Nápoles (id) - id.		36	45
- Cabeza de Esculapio (pupiliata) - ?	Vaticano (bronce) - }	24	v 30
- Cabeza de Joven, con ojos - (Munich)	bronce - 25.		31
- Cabeza del joven de Taranto (Berlín)	mármol - 15.		19
- Cabeza de la Verdad Eucalia (Crete)	id - 15.	v	19
- Cabeza de la Verdad de Gualdo			25

- Bajas - relieves -

- Sedales a Icaro - (Villa Albani)	mármol - 30.		37
- Mosaico de Sócrates - (Nápoles)	M. N. 18.		22
- Júpiter, Júpiter y Psiquis (Vaticano)	mármol - 18.		22
- Medusa Rondanini - (Munich)	id - 25.	v	31
- Medusa Ludovisi - (Vaticano)	id - 30.	v	38
- Orfeo, Hermes y Euridice (Villa Albani)	id - 65.		82

sigua: bust - g.

Hölm.

Frs. 21.734

Retratos - bustos

1401.	Lucius Verus	(Paris - Louvre) -	120	150
1402.	Protus	(Rome) - Capitolio -	35	44
1403.	Marco Aurelio -	(id.)	35	44
1406.	Alejandro el Grande -	(id.) -	75	94
1407.	Alejandro moribundo.	(Florence) -	70	88
1408.	Virgilio	(Naples) -	30	37
1411	Sifos.	(Rome) -	25	31
1412.	Sempronius -	(id.) -	35	44
1418.	Trójanos -	(Museo Británico) -	30	37
1419.	Hipócrates -	id -	30	37
1420.	Caton -		35	44
1421.	Nerón -	(Capitolio - Roma) -	35	44
1422	Caracalla.	id -	35	44
1423.	Vitelio	id -	35	44
1424.	Calígula -	id -	35	44
1425.	Escipión Africano.	id -	30	37
1426.	Marco Antonio.	(Vaticano) -	45	57
1428.	Esquiles.	(Capitolio) -	35	44
1429	Sófocles -	(Rome) -	35	44
1430.	Aristóteles -	(id.) -	35	44
1431.	Pericles (Hermes)	(Londres) -	35	44

22.830

signe: Aug.	J.	Köln.	Jrs. 22.830
1432. Herodote -	Napoleo -	35	44
1433. Lucidides	(id) -	35	44
1434. Cesar -	(Berlin) -	35	44
1435. Virgiliu		35	44
1436. Ciceron -	(unedit) -	35	44
1441. Solon -	(id) -	35	44
1443. Piberiu -	(Roma) -	30	37
1452. Homero (best. colonial)	Hermes (Londres) -45.		57
1453. Atrians -	(id) - 60.		75

signe: Aug. J. Köln - Jrs. 23.263

Escuela Alemana

Peter Vischer 1460 + 1529

1816.	Arthurs - Rey de Inglaterra (estatua) -	550	v	588
1817.	Theodorich -	(id)	-	500
1830.	Petrus (de la tumba de St. Sebaldus?) en Nuremberg - (bronce) -	22		27
1831.	Johannes (id . id . id)	22		27

Estatuetas góticas

..	- Santa Helena (en la Iglesia de [St. Jeron en Colonia) - madera tallada	65	v	82
..	- San Jeron - id id id	65	v	82
..	- Estatua de la Madona de Nuremberg - Museo Aleman - madera tallada tamaño natural -	180	v	225

sigue: Aug. 9.

Hölm Yrs. 25.019

Escuela Italiana
Miguel Angel Buonarrotti
1475 + 1564

1802.	Pieta -	1.50 -	550	✓	688
1801.	Moisés - (patinado)	2.40 -	650	✓	812
-	tumba de Lorenzo de Medicis (completa)			✓	4.600
-	tumba de Julian de Medicis (id)				4.600
	cada tumba 3.600 marcos - 2.350 marcos			!	2938

			Querc	
	Patinado		500	
	Bonifacio - do. Jorge - (mucha)		300	

Francos - 35.719



- 24 -

ÉCOLE N. DES BEAUX-ARTS
PARIS

Fr. 35.719

264 - Baccio Bandinelli

932-933-934-935-936-937 - seis figuras
de bajos-relieves: Santos o Apóstoles -
Salvadora del coro, Catedral
de Florencia a 12 frs.

fr. 22.

265 - Benedetto da Maiano (1442-97) -

957 - San Juan Bautista joven, atribuido a Donatello
Museo de Florencia -

85.

960 - Busto de Pietro Mellini (m. de Florencia).

20.

964 - Episodios de la vida de S. Francisco de
Asis - 5 bajos-relieves del pulpito de la Igl.
de Santa-Croce de Florencia -

350.

2421 - Virgen con el Niño - medallón - Santa Maria
Novella - Florencia -

30

266 - Benedetto da Rovescano

2629 - Un lado de la parte ornada del sarcófago
de la tumba de Oddo Altoviti - Santos -
Apóstoles de Florencia -

65.

268 - Canova

1202-1200 - Venus y Hebe - bustos a 14 frs.

28.

1208-1277-1278 - Bernas, Helena y Paris - bustos
de las estatuas - a 15 frs.

45.

2317 - Amor - busto de la estatua -

10.

36.424

Fr. 36,424

269^B Cellini (Benvenuto.)

909. Combate. escudo de bronce - Ecole N. des
Beaux Arts - Paris - 6.
1250. Ninfas y tritones - plata de plata - Florencia - 8.
1316. Cabeza de perro - del bajo-relieve Ninfa de
Fontainebleau - bronce - Musee del Louvre - 12.
1529. Cálix - de plata - Museo Británico - 16.
1510. Vénus - de plata - id - 4.
1923. Copa - de plata - Museo del Louvre - 14.
2424. Vaso - bronce - id - 20.
2593. Casaca de François I^{er} - Museo Real de Art. e Ind. - 15.
2700. Escudo - id - 21.
270. Chaudet -
1957. Napoleon I en Hermes - bruto - Louvre - 16.
- 270^A Civitali (Matter) -
1232. La Fé - Uffizi Florencia - 28.
271. Clodion -
723. Bacanal - bajo relieve - 2.
724. Vaso de forma etrusca con Bacanal. terracotta - 2.
272. Coysson
1054. Michelien (Cardinal de). bruto - Louvre - 12.
1639. Louis XIV - máscara de la estatua en
bronce del aut. Hotel de Ville (restaurada) 12.

36,616

	Fr.	16.616
1698- Guararín (Cardenal de). máscara de la estatua - Louvre.		6.
2114. 272 ^A Conrad Meyst (de 1511 a 1536)		
2277. Estatua de reina dominando un enemigo vencido 0.55 - tumba de Margarita de Austria Iglesia de Brno.		40.
2278. Estatua de Sibila con turbante - 0.52 - tumba de Filiberto II duque de Saboya - Iglesia de Brno.		30
2279. Sibila con un libro - 0.53 - idem -		25.
273. Danielle di Volterra		
180. Descendimiento de la Cruz - bajo relieve - Louvre.		65.
273 ^A Descezione		
2522. Musius Scavola - 0.94 - Louvre -		80.
273 ^B Desiderio de Settignano.		
2827. Parte del lado ornado del sarcófago de la tumba de Marsuppini, Igl. Santa Cruz - Florencia -		45.
2834. Cabeza de la Virgen - del bajo relieve que corona dicha tumba.		9.
2835. Cabeza del niño Jesús. idem -		6.
2836-2837. Cabezas de los dos ángeles adornados id-ib		14.

	274 - Desjardins -	Fr.	36.936
1653.	Michel Pothier - Miscela del busto en bronce - Louvre.		2.
	275 - Donatello -		
956.	San Jorge - or san nicobele - 2 ^{da} 15 ^a florenzia.		200.
2071.	Juliano el apostata - bajo relieve -		8.
2622.	Virgen y el niño - id. florenzia.		2.
2623.	Busto de muchacha - id.		1.
2650.	Busto de muchacha - id.		10.
2637.	Cosme de medici - Cabera de bajo relieve. D.		2.
2639.	Bajo relieve de S. Jeronimo en el desierto rodeado de leones. florenzia.		6.
2640.	Bajo relieve de San Juan niño. Cabera id.		5.
2641.	Bajo relieve de San Juan niño adormido a' Jesus id.		4.
2806.	Bajo relieve del festin de Herodes, bronce - } de las fuentes bautismales de la Catedral de Siena } por Donatello y Michelozzo -		8.
1554.	276 - Fleucheres -		
	L Combate de amazonas - plato de plata, eje 27 = entada por Weck.		12.
	277. Flaxman -		
1170.	Escudo de Aquiles - plata - Museo Britanico }		25.
2523.	Poussin (Nicolas) - o. 79. Escuela N. de Bellas Artes - Biblioteca - Paris. }		50.
			<u>37.288</u>

fcs. 37.288

280 - Ghiberti (Lorenzo)

700 - Puerta principal del Baptisterio de
florença. bronce - los 10 bajos relieves -

900-

1052 - Ornamentos, del jambaje -

500-

282 - Joujón (Jean)

107 - Jamba - bajo relieve

10-

133-134 - Dos Jambas - bajo-relieves. bronce -
del Castillo d'Anet - a 95 fcs

190-

511 - Cabera de leon - Hotel Carnavalet.

6-

527 - Mascaron - bronce - Puerta de Saint-Maclou -

4-

578 - Cabera de Angel - madera. id -

3-

603 - Cabera de leon - Alcaza de Henri II en el Louvre -

1-

1602 - Amor - estatua - bronce - Museo de Cluny -

2-

1821-1822-1823-1824 - Ninfa del Sena -

Ninfa de Paris - Ninfa del marne y Vainas
merina - 4 bajos-relieves a 2.50 -

10-

2054-2055-2056 - El Verano - el otoño y el
Invierno - tres bajos-relieves - Puerta de
St. Maclou - a 3 fcs

9-

2265-2266-2267-68-69-70-71-72-73-74-75

o 2276 - Signos del Zodíaco - 12 bajos-relieves

L 4 -

48-

2462 - Casco, con su acueducto - panel - Alcaza de Henri II Louvre -

16-

38.993

frs. 38.992

2057. Diana de Poitiers - bajo-relieve - Fontainebleau } 4.
 2614. La Religion - panel - Capilla del Castillo de }
 Chantilly - } 18.
 284. Houdon -
 1301. Voltaire - busto de la estatua sentada }
 del Centro - Francia } 15.
 2812. Busto de Rousseau. Terra-cotta. Instituto }
 de Francia. } 9
 - 285. Jean de Bologna -
 979. Mercurio - estatua - bronce - Florencia - 85.
 1302. 1303 - 1304 - 1305 - 1306 - 1307. La Pasion - }
 6 bajo-relieves, de su tumba en Santa Ma- }
 ria de la Anunciacion - Florencia a 45 frs. } 270.
 286^A. Lorenzi (Matteia) -
 958. Busto de Miguel Angel - de su tumba - }
 iglesia de Santa-Croce - Florencia } 35.
 287. Luca della Robbia
 - Los cantores - 6 partes - Catedral de Florencia -
 2168. Virgen adorando al Niño - Museo de Florencia. 12.
 287^A. Marchand, P' Orleans -
 2833. Parte de una Columna ornada, con base. }
 de la Iglesia St. Pere de Chartres - Escuela }
 N. de Bellas artes - Paris - }

35
39.475

Frs. 39.475

- 289 - Miguel Angel -

690. Santa Familia - Medallon - Museo de Florencia - 20

953. Virgen sentada con el Niño - Capilla de los Medicis - Isl. de San Lorenzo - Florencia } 550

954-955. Adonis herido, acortado, y Brass enteru - niido por un satiro, 2 estatuas - Museo de Florencia, a 250 frs c/puna. } 500

2653. Candelabro - Capilla Medicis - San Lorenzo? Florencia - } 40

- 289 A Michelozzo -

2806 - Festin de Herodes - bronce; de las fuentes bautismales - Catedral de Siena - } 8

- 291 - Mouchy -

1486 - Sully - busto de la estatua de la Sala de sesiones - Palacio del Instituto - Paris - } 20

- 292 - Philarete (Averulino) -

2033 - San Pedro, y el Papa Eugenio IV - bronce } Puerta de la Iglesia de San Pedro - Roma - 110

- 294 - Pilon (Ferrucio) -

685-686 - Genios - 2 estatuas del Pulpito de Sts Germs Augustins - Louvre - } 110

40.833

	frs.	40.833
1296-1297-1298-1299. La Incurristia - la Religion. la Castidad - y la Caridad - cuatro bajos-relieves - tumba de Henri II. St. Denis a' 25 frs.		100
1635. Henri II llamado el Almirante Coligny } Cabeza del busto - Louvre -		12
1636 Charles IX. Cabeza del busto - Louvre.		9-
1379-1380 - Henri II y Henri III Cabezas } de los bustos. Mures del Louvre. a' 6 frs.		12-
2646-2647-2648. Niños o' jóvenes finabres } de la tumba de Francois I. a' 15 frs.		45-
2660. Valentine Palbrini, esposa de René de } Anjou - bajos relieve de su tumba - Louvre		40-
294 ^A . Pisano (Niccolò).		
688-689. Estatuas o. s. s. del Púlpito de la } Iglesia San Giovanni de Pisa, a' 20 frs.		40-
966. Bajos relieve - Adoracion de los magos - } del precedente Púlpito.		200-
294 ^B . Pollaiuolo (Antonio).		
2624-2625 - Bustos de joven sacerdote. y de } joven soldado. Florencia - a' 10 frs.		20-
295. Pougat (Pierre) -		
687. Niños - grupo - Escuela N. de Bellas Artes -		120-
		<hr/> 1.429

	Lib.	
891. La Peste de Milan - bajo-relieve - copia? de la Sanidad, Marsella.		165.
295 ^A - Escuela de Villa Robbia -		
902. Friso del Hospital de Pistoria - 43 partes.		3.400.
295 ^C - Rossellino (Antonio) -		
2649. Natividad - Medallón - Museo de Florencia -		55.
296 - Sansovino - (Andrea) -		
904. Capitel encastado - tumba de Ascenio? Sforza - St. Maria del Popolo - Roma		8.
904 ^{bis} - Parte de la Columna del precedente Capitel -		5.
2369. Guirnalda de frutas con un mascarón tumba de Jerónimo Nicos.		12.
2616. Friso con figuras y follejo - id.		55.
2617. Friso con mascarón y follejo - tumba de? Ascenio Sforza -		55.
296 ^A - Sansovino (Jacobo)		
2881 - 2883 - Intima - y Resurrección - bronce - parte? en San Marcos de Venecia - a 50 frs.		100.
2884 - 2885 - 2886 - Tres Evangelistas: San Juan - San Marcos - San Mateo - bronce - idem -		95.
2887 - 2888 - 2889 - tres profetas acortados y niños? en los extremos - bronce - idem -		90.
2492. Panel de una puerta - bronce - Venecia -		30.

45.479

Fr. 45.479

Estátuas
(antigüedad).

650-930- Caríatides - 2 ^{na} 32. Templos de Pandrone, en Atenas a 150 frs	320.
1507. Muchacha romana. llamada Julia - 1.36. Museo del Louvre -	95.
1022. Mercurio - 1.50 - Museo de Florencia -	110.
1012. Minerva - 1.94 - Villa Albani -	420.
978. Niobe y su hija menor - 2.07 - Florencia -	500.
805. Sófocles - 2.05 - Museo de Letrán -	145.
1634. Venus Anadiomena llamada: Falconieri - 1.35 Museo Vaticano -	20.
595. Divinidad india - 0.55 - Piedra. Biblioteca Nacional -	50.
1934. Divinidad egipcia - 0.59 - época romana - Museo Británico -	14.
11 ^{na} - Estilo Cambojiano -	
2536. Budha - Cabeza -	9.
2537. Budha - Cabeza -	2.
- Calcos del natural -	
1315. Máscara de Bamoua de Progreso -	3.
1518 - 9 id. de Jericant -	2.
1838 id. del Baron Gros -	3.

47.237

frs.

47.237

1339.	Mascaras de Henri IV.		2
1448.	id de Napoleon I ^o .		3.
2145.	id de Robespierre.		2.
	35 - Estilo Romano.		
825.	Venganza de Medea. sarcófago - Roma - faja-relieve.	}	20.
	35 ^a Estilo Carobogiano.		
2538.	Gigante. ruinas de Angkor Wat. id.		45.
2539.	Combate en carros. id. id.		30.
2540.	Serpiente de siete cabezas. fragmento - id. id.	}	12.
2544.	Danzarina. id. id.		5.
2730.	Rey. o' Budha. id. id.		12.
2732.	Dragon. id. id.		9.
2734.	Reina con ornamentos. id. id.		13.
	36 - Estilo Bizantino		
521.	Historia de Moises - 20 esculturas reunidas - Cole		8.
680 - 681.	San Pedro - San Pablo - Abadia de Luvina		50.
678 - 679.	Cabezas. portico de id.		20.
683.	Tumba de Isora, abate de Saint-Victor de Marsella - tumbas de Marsella -	}	60.
684.	Tumba de Hugo, sacristan de la Abadia de Saint Victor de Marsella - Idem.		2.
			<hr/> 47.585

Fr. 47.335

37 - Estilos Góticos -

- 2263. Crucifixion y antes de la crucifixion - }
Bajo-relieves del coro de la Cat. de Amiens } 110.
 - 2264. Descendimiento de la cruz - id. id. - 100.
 - 1005. Tumba grabada de Jean Dese, Canónigo de
Noyon - Abadía de Sainte Geneviève - Ecole. 55.
 - 2465-2466. Tumba de Saint Firmin - Educación }
de St. Firmin - S. Juan predicando en el desierto }
Catedral de Amiens - a 35 c/m. } 20.
- Renacimiento -
- 963. Cantores de Luca della Robbia - 6 hastas }
del bajo relieve - Museo de Florencia - } 350.
 - 2882. "Uase au tombeau" sansovino - bronce - }
S. Marcos - Venecia - } 50.
- Animales -
- 2500. Moloso - Museo del Vaticano - 100.
 - 1010. Sifinge - llamada de Pompeya - Nápoles - 20.
 - 41 - Armas y armaduras -
 - 2200. Escudo - mascarones etc - Museo Real de }
Artillería de Madrid - } 20.
 - 2707. Escudo, cuentos diversos - idem - 25.
 - 2711. Casaca, combates - idem - 25.
 - 2595. Coraca del Duque de Alba - Klutter - idem - 12.

48.572

Frs. 42.572

- 44 - Candelabros -

2287 - Candelabro griego - H. France - Museo de Nápoles. 60

- 46 - Lámparas antiguas -

1346 - Lámpara H. France - Museo del mito con el }
gusano - Museo de Nápoles. 12

2455 - Lámpara de bronce con un tubo - id - 15

- 47 - Monumentos de Iglesia -

1509 - Cáliz de plata - Monumento Cellini - Museo }
Británico. 16

1668 - Incensario - siglo XV - France. 36

1671 - Incensario - siglo XVII - Fierro - 8

1674 - Custodia - siglo XV - France - 55

48. Platos X -

2456 - Gran cazo griego - Biblioth. National Paris - 12

- 49 - Cerajería -

1158 - Cofre - siglo XV - 12

2070 - Verja - siglo XIV - Sacristía de N. S. Juan }
Rouen. 12

1310 - Verja con follos - siglo XIII Alemania. 25

2166 - Semeador - siglo XV - Museo de Cluny. 5

Fr. 48.840

50 - Sitiales -

707 - Sitial completo - Abadia st. Anthony de
Comminges -

2175 - Misericordia - Abadia de Westminster

700
45

51 - Vasos

655 - Baco indio, farruco, brentes - Pisa y
Campo Santo -

145

1292 - Cabezas de satiros - France - Louis XII - Versailles.

50

1293 - Cabezas de leones - France - id id -

40

2424 - Copa muy ornada - France atrib. a Benvenuto Cellini?
Bures del Louvre -

20

69 - Cabezas de Quimeras etc.

121 - Quimeras con la garra - Ecole N. de N. a.

50

122 - Quimeras (dos) con las garras - Museo Vaticano -

50

73 - Capiteles -

2824 - del templo de Jupiter Stator o de Castor y
Polux; restauracion al museo. In. Berlín.

150

- alhambra de Granada -

101 - Capiteles -

2280 - Patis de los leones -

14

2281 - Sala de los Embajadores -

9

2480 - id -

10

2587 - Patis del estanque del Alcazar -

28

50161

	Fol.	= 0.161
2481.	Parte del jambaje - sala de las dos hermanas -	15-
2588.	Parte de panel - entrada del patio de los leones -	12-
2591.	Panel de la sala de los duques -	25-
2680.	Parte de panel - sala de Justicia -	14-
	- Estilo gótico -	
	103. Capiteles -	
1324.	de la Columna # 1323. Hotel de la Reineville	40-
1377.	mediv (siglo XIV) - Sacre Chapelle de Paris -	20-
1403-1404.	mediv - (siglo XIII) - Notre Dame de Paris -	16-
	Estilo Renacimiento -	
	109. Capiteles -	
1934.	Con columna y base - entrepaño de puertas - Siglo = via St. Michel - Dijon -	450-
2468.	de la puerta de la sala del Consejo - Hotel de Ville de Andenarde -	
	110. Columnas	
1785-1786.	Partes ornadas con base. idem -	14-
2467.	Estriada y ornada, con capitel y base. idem -	30-
	- Ornamentos de estilo moderno -	
1757.	Los cinco órdenes, según Vignolle -	170-
	- Ejemplos griegos -	
1006.	Base y columna de Minerva Poliade (Atenas)	150-
1647.	Cabeza de la Victoria - Collec. Laborde - Partenon -	15-

= 1.132

Bajo relieves de estilo griego - frs. 51.132
metopas del Partenon -

611 - 941 - 986 - tres: Centauros y mujer - Caballos alados - y finete - a' 75 frs.	225.
990 - dos mujeres -	90.
1071. Centauros y un hombre muerto -	100.
1392. Centauros combatiendo un joven - frs. idem -	120.
613 - 614 - 615 - 616 - Cuatro: Cabalgatas (ros). Canéforas - Hombres, sacerdotes e iniciados conduciendo las víctimas (toros) a' 30 frs.	120.
617 - 618 - 619 - tres = Carreras de carros (ros). 2 marcha de ancianos - a 25 frs.	75.
621 - 622 - 623 - tres: sacerdotes e iniciados conduciendo las víctimas (carneros), músicos (ros) a' 20 frs.	60.
Templo de Vesta (Rivoli)	
1090. Entablamento completo -	250.
de la Victoria Aptera (Atenas)	
632. dos Victorias y un toro - bajo-relieve - Teatro de Marcellus - - Estilo Romano -	55.
993. Englifo -	30.
1000. Capitel -	50.



FLORENCIA

SIGNA -

FR. - 2.307

28. Busto di Gentildonna - marmol de Varesobis }
Museo N. de Florencia. - 0.56 X 0.44 - Tierra Blanca } 250.
29. La Duchesse d'Arques (busto). marmol de }
Franc. Laurana - XV - Museo de Berlin - Pintado } 180.
0.44 X 0.44.
31. Mariette Strozzi (busto) - ^{0.44 X 0.42} marmol de Seris }
= Seris de Settignano - Museo de Berlin - Pintado } 150.
33. Macchiavelli (busto) - marmol Siglo XV - Museo }
N. de Florencia - 0.48 X 0.51 - Tierra Blanca - } 20.
41. La Vergine col Bambino - bajo relieve marmol }
de Scideris de Settignano - Galeria de Durin. }
0.55 X 0.35 - Tierra Blanca - } 25.
52. Fragmento di fregio. - 0.22 X 0.41 - Tierra Blanca. } 2.
65. Piccolo leone. siglo XIV Loggia de' Lanzi Florencia? }
0.52 X 0.28 - Tierra Blanca. } 35.
73. Giovine gentildonna - busto. marmol de Scideris }
de Settignano - Museo N. de Florencia - 0.43 X 0.41 }
Pintado. } 150.
12. Bozzo - del Palacio Venesio en S. Giovanni e }
Paolo. Venecia. - 1.00 X 1.46 - Tierra Blanca. } 380.
13. Busto di Donna - bajo relieve de Donnatello - }
0.41 X 0.32. Bronce oro - } 35.

Feb. 53.424

86. Giureconsulto spagnolo - busto - Di Fior. Cor. }
 Bernini - Cappella degli Spagnoli Roma. }
 1.75 x 0.50 - Pierre blanche - 150.
87. Busto di fauno - scultura antica Villa Borghese }
 egiziac - Roma - 0.55 x 0.27 - Pierre blanche - } 50.
88. San Lorenzo - busto - Terra cotta di Donatello }
 scultura di San Lorenzo - Firenze - }
 0.47 x 0.52 - Pierre rouge - 80.
109. David - con la cattedra di Goliath ai suoi piedi - }
 scultura in bronzo di Andrea del Verrocchio - }
 Museo N. di Firenze - 1.20 x 0.60 - Bronzato. } 300
118. Saturno e Bacchante - gruppo di Clodion - 0.33 }
 x 0.30 - 0.35 - Bronzato - } 150.
145. Santa Caterina - bajo relieve - Santa Maria }
 delle Grazie - Milano - 0.54 - Pierre blanche - } 35.
146. Arme della arte della Seta - di Domenico }
 Rosselli - Siglo XV - en Via Capaccio - Firenze }
 - 1.38 x 1.61 - Pierre blanche - } 180
151. Vestale - busto - original de Canova - 0.50 }
 0.28 - Pierre blanche - } 80
167. Stemma dell'Orghello - 0.43 x 0.33 }
 Pintado - } 20
213. Mortaro (Capitol - Roma) 0.39 x 0.41 - Pierre blanche - 50.

54.609

Yrs. 54.609

- 216 $\frac{1}{2}$ La Vergine col Bambino - de ant. Bossellini }
 con cornice dorata - } 250
- 239- Sedia - etrusca del Palacio Corsini - Roma -
 0.79 x 0.72 x 0.65 - Tierra Blanca - } 130.
- 249- La Vergine col Bambino, circundata de angelis }
 bajo relieve en mármol de Agustino di Saccis }
 Museo de Santa Maria del Fiore - Florencia - }
 0.78 x 0.64 - Pintado - } 200
- 250- La Vergine col Bambino - bajo relieve de }
 Donatello - 0.59 x 0.33 - Bronzato - } 45.
- 252- Serafino Alato - busto - de Andrea della }
 Robbia - 0.37 x 0.40 - Pintado - } 30
- 253- Busto de Donna - del original en madera }
 de Donatello - Louvre - Paris - Pintado - }
 0.50 x 0.45 - } 180.
- 258- Columna - 0.90 x 0.50 x 0.50 - Tierra Blanca - } 80-
- 262- Joven guerrero - busto - de Antonio del }
 Pollaiuolo - Museo N. de Florencia - 0.42 x }
 0.24 - Tierra Blanca - Bronzato - } 50.
- 269- Duchessa d'Urbino - busto de Jacopo da }
 Settignano - Museo de Berlin - 0.40 x 0.39 - }
 Pintado - } 180.

55.804

~

	fas.	55.804
278. La Vergine che allatta il figlio - Fusto - 166 } media figura de Matteo Civitani - Firenze nella } Trinita' in Rocca - 0.43 X 0.38 - Terra Blanca } 30.		
280. Cofanetto Visentinum - 0.09 X 0.20 X 0.28. } Terra Blanca - } 40		
284. Busto di uomo - (novecento) - 0.72 X 0.44 } Bronzo - } 130.		
291. Ghirlanda con entro il mezzo busto di Maria } = testa - Faj's rilievo de Matteo Pasti - S. XV - } Cattedra de Puccini - 0.64 X 0.84 - Terra Blanca } 60.		
294. Lavabo - del Prof. Hildebrandt - 0.63 X 0.82 } 0.47 - Terra Blanca - } 150.		
296. Lavabo - Fontana de Hildebrandt - 0.83 X 0.50 } X 0.28 - Terra Blanca - } 25		
303. Busto di bambino - de Donatello 0.26 X 0.25 } Terra Blanca - } 25		
305. Altorilievo - de della Robbia - Chiostra di } Santa Croce - Firenze - 0.39 X 0.59. } Cintato - } 80		
309. La Vergine col Bambino - Emula della Robbia } Via delle Scale (Firenze) - 0.49 X 0.30. } Cintato - } 120.		

56.514

	Frs	56.514
313- Bacco - estatua de Jacopo Sansovino - Museo Nacional - Florencia - 1.20 x 0.50 - B. Blanca.		300
317- La Virgen col Bambino - bajo relieve - de Andrea del Verrocchio - Boston - 0.95 x 0.70 - Vermaciato - con fondo rojo y oro -		250
320- La Madonna col Bambino - estatua (Virgen della Scintola) - escuela del Pisano S. XIII - en Prato - 0.63 x 0.24 - Pintado		150.
322- La Virgen col Bambino circundada de angelitos - bajo relieve - del Ghiberti - 0.33 - Bronzato		50.
323- La Virgen col Bambino - bajo relieve - de Maso da Fiesole - 0.41 x 0.29 - Pintado.		45.
327- Putti che lottano - grupo - de Donatello - 0.44 x 0.30 - Bronzato -		90
345- La Virgen col Bambino - bajo relieve redondo con guirnalda de frutas - della Robbia - Palazzo Tolomei en Siena - 0.40 - Pintado.		65.
360- L'agricoltura - bajo relieve de Agostino di Duccio - Catedral de Nini - 1.14 x 0.61 - Siena Blanca -		150.
361- La Virgen col Bambino - bajo relieve - de Jacopo della Quercia - S. Francesco en Siena - 0.55 x 0.40 - Siena Blanca -		50
		57.664

fos. 57.684

- 365- La Vergine col Figlio e San Giovanni - bajo }
relieve - marcial de Miguel Angel - museo N. }
de Florencia - 0.85 - Tierra blanca. } 95-
- 370 Peste elata "La Noche" - 0.30 x 0.38 - }
Brouato. } 50-
- 382- Bajo-relieve "Triunfo d'Apolo" - 0.51 x 0.00 }
Tierra blanca. } 100-
- 392- La Vergine col Bambino - Bajo relieve de }
Niño de Fiesole - 0.53 x 0.36. } 50
- 393- Angelo inocchiato che sorregge un cano }
= delabro - de Miguel Angel - en S. Domenico }
en Bolonia - 0.48 x 0.26 - Piedra - } 100-
- 394- La Crocifissione - bajo relieve en bronce }
de Donatello - Museo N. de Florencia - }
0.90 x 0.65 - Brouato. } 200
- 403¹ Bajo relieves representando vacacionales (escult }
atuar pieza romana) de un sarcófago de Roma }
0.48 x 1.00 - Tierra blanca. } 60-
- 403² Idem - Idem - 0.48 x 0.70 - 40-
- 403³ Idem - Idem - id - 40-
- 403⁴ Idem - Idem - 0.48 x 1.10 - 60-
- 405¹ Santa Cecilia - busto en bajo relieve - de }
Donatello - colección de L. Elche (Lontes) con marco. }
0.85 x 0.59 - Tierra blanca. } 200

58.659

	Far.
407. David - estatua - bronze de Donatello Museo N. de Florencia - 1.45 X 0.50 - Bron- zato -	58.659 450.
415. Agripina - busto - escultura romana - Affini Florencia - 0.71 X 0.55 - Tierra Blanca -	120
419. El Bambino Gesù - estatua - de Desiderio da Settimano - San Lorenz - Florencia - 0.50 X 0.20 Tierra Blanca -	50
422. La Virgen col Bambino circundata de angeles - bajo relieve - de Rossellino - South Kensington Museum - Londres - 0.80 X 0.54 - Pintado -	180
426. Bajo relieve griego "Dion" - nápoles - 0.18 X 0.32 - Tierra Blanca -	12
427. "La música" bajo relieve - de Agostino di Duccio - Catedral de Pímini - 1.05 X 0.48 Tierra Blanca -	150
428. Bajo relieve - escultura griega - Museo de Nápoles - 0.61 X 0.60 - Tierra Blanca -	50.
430. Bajo relieve - escultura griega - Museo de Nápoles - 0.65 X 1.09 - Tierra Blanca -	120.
433. Baco Indiano - bajo relieve - Museo de Nápoles - 0.67 X 1.20 - Bronzato -	200
434. Vaso - (pile de agua bendita) de Donatello. Sacristia S. Lorenz - Florencia - 0.28 X 0.31 - Tierra Blanca -	30 <hr/> 60.021

	Lrs.	60.021
462. Cache-pot (Vasa di porosa) Avianthina - 0.46 X 0.22 } Terra Bianca -		50.
463. Digi albiere de Pierino da Vinci - Mueses N. } de Florencia - 0.32 X 0.23 - Terra Bianca -		25.
464. Ben fiovannino - busto de Donatello - Piana - coteca di Faenza - 0.35 X 0.30 - Pintada -		50.
479. Putto con stemma - 0.86 X 0.77 - F. Bianca -		120
487. Putto con candelabro - de Benedetto da Luciano } Mueses N. de Florencia - 0.72 X 0.56 - Bronzato -		200
491. Candelabro - de Michel Angelo - Capilla Medicea } Florencia - 1.06 X 1.27 X 0.27 - Bronzato -		150
493. Festa di Medusa - original griego - Villa Ludov. } - vasi - Roma - Terra Bianca -		40
507. Figura di Donna con calice - escultura } alemana - 0.82 X 0.22 - Pintada -		150
508. Pila da acqua santa - 1.24 X 0.64 - Terra } Bianca -		150
525. Solo - Cabera del Perovini - 0.55 X 0.40 } Terra Bianca -		50
533. Canapa (estatuetta) - 0.18 - Terra rossa } Nizza -		6
534. Canapa (estatuetta) 0.26 - Pintada -		15.

61.037

	L. 20.	61.037
552. La Vergine - basso rilievo - Andrea della Robbia - 0.45 x 0.50 - Pintado -		25.
564. Pista di Fanno - de Miguel Angel - 0.32 x 0.16 - Bronzato -		45.
573. La Vergine col Bambino - alto rilievo - del monumento al Cardinal Portogallo, de Roscellini - Basilica di San Miniato - Firenze - 0.22 x 1.59 - Pintado		200
599. La Vergine col Bambino - basso rilievo - de Roscellini - Santa Croce in Firenze - 1.04 x 0.83 - Pietra Bianca -		200
605. Statua - Innocezione della Vergine - de Piccini - Museo de Berlino - 1.44 x 0.50 Pintado -		500
624. Pisto di Donna - Isabella silicea - 0.45 x 0.48 - Pintado		150
634. Napoleone - busto - de Antonio Canova - 0.56 x 0.28 x 0.25 - Pietra Bianca -		90
635. Testicella - romana - 0.26 x 0.24 - Pietra Bianca -		25
636. Benvenuto - Beatrice d'Este - 0.45 x 1.45 - Pintado -		50
640. Vaso Vaticano - 0.26 x 0.50 - Pietra Bianca -		100

63.492

	frs.	52.492
644. Santa N David - de Miguel Angel - Beate Galleria antica - florencina - 1.12 x 0.72 tierra blanca -	}	300
645. Cache - pot - (Capitel gótico) - 0.35 x 0.34 0.34 - tierra blanca -	}	35
642. Pazo - (romano) - Vaticano - Roma - 0.95 x 1.00 - tierra blanca -	}	500
666. Jarabingis - Museo Arqueológico de florencina? 0.64 x 0.35 x 0.67 - Bronzato -	}	150
672. Aguila - original romano - 0.72 x 0.63 0.42 - tierra blanca	}	65
695. Putto con Delfino - cara frente - Gian Bologna? en Bologna - 1.20 x 1.20 - tierra blanca	}	200
697. Idem - Idem - Idem -		200
699. Cache-pot (Vaso di Ravenna) 0.37 x ? 0.46 - tierra blanca -	}	50
727. Santa Alighieri - Puerto France - Museo? de Nápoles - 0.41 x 0.41 - Bronzato	}	55
735. Mensola - 0.29 x 0.23 x 0.13 - Pintado		30
743. Porta (Lombardesa del siglo XV) 3.46 x 2.90 - tierra blanca -	}	450
746. Porta - (Veneciana siglo XVI) propiedad? de los señores Bondi - 2.48 x 1.75 -	}	300

64.827

Frs.

64.827

- 754. *Statuina* - original italo - griego, de la }
Antigua fabrica Argentina 0.09 X 0.15 - *terracotta* }
roza pizgia - 15
- 768. *Niccolò da Uccello* - busto - de Donatello }
Museo N. de florenzia - 0.40 X 0.38 - *terracotta* } 160
- 769. *La Vergine col Bambino* - bajo relieve - de }
Lacopo della Quercia, en una Villa cerca de }
florenzia - 0.88 X 0.57 - *tierra blanca* - } 180
- 770. *Costa di Venere Capitolina* - 0.42 X 0.23 - 60
- 775. *Statuina con Leone rampante* - de }
Donatello - 1.30 X 1.06 - *tierra blanca* - } 220
- 782. *Pesa per busti* - 0.20 X 0.30 X 0.60 - }
terracotta - } 40
- 818. *Pila de agua santa* - de Donatello - *terracotta* }
de *biarra* 1.35 X 0.87 - *tierra blanca* } 400
- 819. *La Giustizia (estatua)* - 0.55 X 0.27 }
terracotta - } 80
- 826. *Vaso Romano (Vaticano)* - 1.82 X 0.52 }
tierra blanca - } 150
- 827. *San Giovanni (estatua)* - de Benedetto }
de *rusiano*, en el *Palacio Vecchio* de }
florenzia - 1.30 X 0.36 X 0.36 - *tierra* }
blanca - } 300

300
66.432

828. San Giovanniino - estatua - marmol }
 de Antonio Rossellino - Museo N. H. Florencia }
 0.85 X 1.45 X 0.36 - Tierra Blanca - 200
842. Coppa - 0.38 X 0.42 - Tierra Blanca. 60
846. La Virgen col Niutino - bajo relieve }
 tondo con guirnalda - original Robbiani }
 0.48 - Tierra Blanca - 50
848. Stemma Columna - 0.50 X 0.38. Tierra }
 Blanca - 15
862. Capitello - original romanico - 0.36 X 0.36 }
 X 0.36 - Tierra Blanca - 50
- 864 Capitello geminato vuoto - original }
 romanico - 0.30 X 0.30 X 0.50. Tierra }
 Blanca - 50
872. Venere (estatua) de Antonio Canova }
 Galeria Pitti - florencia - 1.56 X 0.41 }
 X 0.44 - Tierra Blanca 450
873. Putto in fasce - de della Robbia }
 Loggia dell' Ospedale degli Innocenti - Floz }
 encia - 0.66 - Tierra Blanca - 50
874. Ebe - estatua de Thorwaldsen (Siglo }
 XVIII) - 1.45 X 0.46 X 1.55 - Tierra Blanca } 400
- Virgen de la Anunciacion de la Verme. - 350

	L. s.	68.107
926. Erme (greco) -		150
1243. Aigueuse (Vaticano) -		200
964 } Sarcofago Rinascimento	}	
1048 } Completo -		
— Anonima di Plautus (greco) -		280
— Madonna - torso di Antonio Rossellino -		100
761. Porta di Donna gotica, di Portico -		65
1197. Vittoria Borghesiana (greca) -		80
1221. Porta di Cristo di Civitavecchia -		50
1193. Capitello di Ravenna - Cuatro leones -		120
1208. Base di Benedetto da Maiano -		25
— Madonna torso scuola di Donatello -		35
1041. Madonna di Duccio di Montelupo, col tabernacolo - Pintata	}	550
960. Vaso di Ravenna -		
959. Vaso di Ravenna -		80
1220. Sarcofago Romano		250
965. Bruto di Miguel Angel -		180
1121. Ecclino -		180
580. Metope del Partenone -		10
88. Giuliano Benivieni		50
355. Casetta gotica -		50
1230. Stemma del Leone - Margello -		55

71.117

	L. 71.117
973. Sant' Antonino - H Donatello - busto - marmo - marmo - Pintado -	100
950. Vaso Bizantino -	45
1044. Vaso bronzo H Donatello -	90
1171. Festina H Lucca della Robbia - Pintado -	45
— Vergine col Bambino - H Lucca della Robbia? Pintado -	200
1038. Vaso avorio -	25
— Ecce di Cavallo - H Fidia -	180
989. Santa Caterina - busto H Guido da Fiesole - Pintado -	160
— Madonna di Oragna - tutto H. Bajorelievo -	35
— Vergine tedesca - legno e oro -	50
1018. Madonna H Desiderio da Settignano - con marco marmo e oro -	300
986. San Giovanni H Donatello. Pintado	100
— Cristo (mandorla) H Lucca della Robbia? - Pieta' -	120
908. Pietra tombale -	35
— Perso di Benvenuto - grandezza della cera - completo -	250
1146. Vaso avorio - tedesco -	50
921. Donna fiamminga - Pintado -	25

72.997

	L. (cm)	P. (cm)	M. (cm)	Mater.	L. (Lira)
—	Angelo della Annunziata della Verma				300
924.	Madonna di Vurenberg - legno -				50
3.	Stico - 1.03 X 1.80 - Verniciato -				150
32.	Putto - busto sopra base - di Scislerio da } setteanni - Pintado				35
40.	La Vergine, Bambino, san Giovanni, ste Elisabetta e san Giacobino - basso rilievo, marmo de Pierino da Vinci - Museo N. de Firenze - 0.38 X 0.25 - Pierre Blanche.				15
42.	Mensola - 0.28 X 1.20 X 0.20 - Pierre Blanche -				2
48.	id - 0.27 X 0.13 X 0.21 - id				12
49.	id - 0.42 X 0.23 X 0.31 - id				15
50.	Rappresentazione - 0.48 X 0.23 - id				40
81.	Cozzo - Palazzo Bernardi su San Polo - Venezia - } 1.12 X 1.80 X 1.80 - Pierre Blanche -				450
84.	Il bacio - statuetta de Centalamessa 0.73 } X 0.33 - Bronzo -				100
89.	Stemma Spinelli - 0.40 X 0.32 X 0.32 - } Pintado -				20
90.	Stemma - de la Iglesia de Santa Croce an } Firenze - 0.33 X 0.33 - Pintado -				15
92.	Colonna - 1.05 X 0.38 - Pierre Blanche -				80
100.	Angusto - busto - 0.79 X 0.65 - Bronzo -				200

L. 72.997

4.536

		gr. 74.536
113.	Neorossilione - 1.45 x 0.25 - Siena Bianca -	20
119.	Gioco - busto - marmo del Museo Vaticano - Roma - 0.90 x 0.51 - Siena Bianca -	125
122.	Siena - statua del Bernini - 1.82 x 0.22 - Siena Bianca -	100
155.	Stemma - 0.60 x 0.49 - Siena Bianca -	20
124.	Stemma - 0.75 x 0.21 - id. -	10
191.	Arca (romana) - ex al Vaticano - Roma - 1.40 x 0.52 x 0.52 - Siena Bianca -	250
205.	Testa di Leone (bajo calice) - 0.40 x 0.33 - Siena Bianca -	12
230.	Lupapa saltante - Roma - 0.18 x 0.30 - Brouato -	50
241.	San Vincenzo - altorilievo - Santa Maria } alle Grazie - Milano - 0.54 - Siena Bianca -	35
245.	Pilastrino - 1.06 x 0.32 x 0.32 - Siena Bianca -	80
248.	Paese - bronzo Museo del Louvre - 0.31 x } 0.42 - Brouato -	25
252.	Amascorone di Roma - 0.42 x 0.38 - Siena Bianca -	15
266.	Medaglia - 0.24 x 0.23 x 0.13 - Pintado -	18
205.	Santa Cecilia e San Giovanni - bajo-rel. } - chiesa de Santa Felice - 0.38 x 0.38 - F. Bianca -	20

75.836

frs.

25.826

- 310. La Vergine col Bambino - basso-relievo }
1.60 x 0.35 - Pintado - } 1.00
- 316. Coffano (pietra) - 1.12 x 0.11 x 0.29 }
Pietra bianca - } 2.50
- 323. Il mendicatore di maschera - basso-relievo }
(poco romano) - Museo di Napoli - 0.32 x }
0.55 - Pietra bianca - } 3.50
- 328. La Vergine col Bambino - basso-relievo - 11 }
12th Bottega - Museo N. di Firenze - 0.20 }
x 0.34 - Pintado - } 2.00
- 379. Scarpino (basso-relievo) - 0.19 x 0.25 - Pintado } 1.00
- 387. Giulio Cesare - busto - basso-relievo - 11 }
Smarcato - 0.40 x 0.28 - Pietra bianca - } 2.50
- 404. La Pietà - basso-relievo - terracotta 11 }
Intra della Bottega - 0.34 x 0.44 - 9. Bianca - } 2.50
- 409. Basso-relievo - 11 Smarcatto - all'aperto 11 }
La Cattedrale di Prato - 0.20 x 0.86 - 7. Bianca - } 1.50
- 414. Porta (Lombarda) - 0.25 x 0.25 - 9. Bianca } 5.00
- 414. Porta (ornamentale) - 3.76 x 2.45 - 12 } 3.50
- 420. La Vergine col Bambino - basso-relievo siglo }
XV - 0.53 x 0.44 - Pietra bianca - } 4.00
- 423. Basso-relievo - siglo XVIII - 0.26 x 0.25 - }
Pietra bianca - } 1.50

18

77.219

Feb. 77.219

424. Basso rilievo - siglo XVI - 0.22 x 0.40 -
Pietra - } 60
425. Basso rilievo - id. - 0.28 x 0.28 -
Marmo - } 30
429. Basso rilievo - pezzo - 0.29 x 0.48 -
Marmo - } 30
- 448⁵ Bassorilievi nella Cantoria di Luca della
Robbia - Museo di Santa Maria del Fiore -
Firenze - 0.92 x 0.86 - Pietra Bianca - 250
- 448² Idem - id. Idem - id. - 250
- 448³ Idem - 0.92 id. - 0.60 Idem - id. - 200
- 448⁴ Idem id. id. id. id. - 200
446. Fontaniera (pezzo) - 0.29 x 0.29 x 0.55 -
Pietra Bianca - } 40
421. Putto con cornucopia - statuetta - 0.64 }
0.35 - Pietra Bianca - } 80
492. Anadroma - basso rilievo - 0.60 - Pietra Bianca - 40.
446. Fontana - statuetta - Colpita di Benedetto
de' Medici - Sta. Croce - Firenze -
0.22 x 0.19 - } 25
493. Fede - Idem - Idem - 0.34 }
0.19 - Pietra - } 45

78.11.09

		78.460
499.	Vicinia in la figuette 496 a 498 etc ? 0.45 x 0.21 x 0.11 - Tierra Blanca -	15
499.	Vicinia per la figuette 496 a 498 - etc - 0.45 x 0.21 x 0.11 - Pintada -	25
511 ¹	Columna Visantina - 1.20 x 0.30 x 0.30 tierra blanca -	10
510.	Dassorilicoro - 0.36 x 0.60 - Tierra blanca -	30
512.	Dassorilicoro - 0.83 x 0.47 - ? Blanca -	25
537.	Dassorilicoro del Porton - 0.85 x 0.40 ? Tierra Blanca -	55
540.	Idem - Idem 0.26 x 0.26 ? ? Blanca -	50
541.	madonna - fragmento H alto relieve 1.55 x 0.50 - Tierra Blanca -	30
550.	Cacha-pot - ocasional. 0.20 x 0.21 x 0.01 ? Tierra Blanca -	20
514.	Cacha-pot. 0.34 x 0.30 - ? Blanca -	35
592.	Figura di Donna - tipo XIII Pisano? Museo de Berlin - 1.44 x 0.56 - ? Blanca	300
600.	Cantoria di Donatello - Museo de Sant? maria del Fiore - florence - 3.55 x 1.10 x 5.50 - Tierra Blanca -	

79.124

		77.124
601.	Madonna col Bambino - 0.58 x 0.59 } 2. Bianca.	150
602.	Frammento di lavabo - sigla XL. 1.70 x 1.05 - 2. Bianca.	200
603.	Red. Romane. 0.55 x 0.38 x 0.34 - 2. Bianca.	05
609.	Amato di Donna - 0.35 x 0.29 - 2. Bianca.	50
610.	San Donatello - Bassorilievo - 0.53 - Pietra bianca.	35
618.	Cofanetto gotico - 0.27 x 0.11 x 0.20 - 2. Bianca.	30
622.	Amato di Donna - 0.40 x 0.48 - 2. Bianca.	80
625.	Carchi-pot - 0.29 x 0.35 x 0.35 - 2. Bianca.	30
626.	Amato di Donna - 0.64 x 0.50 - 2. Bianca.	120
649.	Vaso - 0.20 x 0.20 - 2. Bianca.	120
654.	Giardiniera - 0.64 x 0.38 x 0.68 - 2. Bianca.	150
656.	Idem - 0.64 x 0.45 x 0.95 - id.	150
653.	Bassorilievo - nel basamento della statua di "Ginevra" - M. Donatello - in florencia - 0.48 x 0.65 - Bronzato.	85
668.	L'annunciazione - Bassorilievo - 0.44 x 0.61 - Pintato.	25
		20504

	Yrs.	30.504
626. Porta - umbrelli - 0.63 x 0.26 - Verniciato -ta.		50
694. "La Primavera" - busto - 0.40 x 0.42 - Pintado.		50
700. Mensola - 0.40 x 0.70 x 0.30 - Z. Blanca.		50
718. Orcio - 0.56 x 0.52 - Verniciato.		40
732. Vaso - (romano) - 0.20 x 0.26 - Z. Blanca.		40
740. Orcio - 0.35 x 0.20 - Verniciato.		100
741. Mensola - 0.52 x 0.21 x 0.25 - Pintado.		40
742. Parte del monumento sanrodrigo - 2.65 x 1.25 - 0.44 - Piedra Blanca.		250
757. La Virgen col Bambino - estatua - 0.60 - x 0.18 - Z. Blanca.		65
761. Passoviliere - 0.30 x 0.35 - Z. Blanca.		15
771. Mensola - 0.41 x 0.23 x 0.23 - Z. Blanca.		15
776. Peiche - fragmento de estatua - Museo de Napoles - 0.88 x 0.36 x 0.32		140
780. Angel con candelabro - 0.82 x 0.46 - Z. Blanca.		100
783. Passoviliere - 0.74 x 0.20 - Bronce.		40
782. Mensola - 0.46 x 0.44 x 0.40 - Z. Blanca.		20.
798. Mensola - 0.21 x 0.19 x 0.17 - Z. Blanca.		12
799. Mensola - 0.21 x 0.19 x 0.17 - Z. Blanca.		12
		<u>32123</u>

		For.	\$2.123
815.	Statuette (terracca) - 0.23 - terra rossa } grigia -		10
812.	Mensola - 0.22 x 0.23 x 0.19 - 2. Blanca -		10
829.	Vaso - H. Donatello - en Impoli - 1.03 x } 0.45.		120
852.	Piede di tavola (romano) - 0.22 x 0.26 } 0.86 - 2. Blanca (el par) -		150
834.	Pomona - estatua - escultura griega - } Uffizzi (Florenca) - 1.50 x 0.53 x } 0.50 - 2. Blanca -		550
832.	Coppa - 0.30 x 0.40 - 2. Blanca -		35
843.	Coppa con coperschio - 0.35 x 0.42. } 2. Blanca -		50
845.	Capitello geminato - románico - 0.22 } x 0.25 x 0.45 - 2. Blanca -		50
869.	Mensola - 0.47 x 0.26 x 0.26 - } 4. Blanca -		30
870.	Mensola - 0.42 x 0.26 x 0.26 - 2. } Blanca -		30
942.	Polymnia - estatua griega - Villa } Borghese - Roma - 0.71 x 0.34 x 0.18 } 2. Blanca -		100
974.	Columna virantina - Manufact. Siga - 0.88 x 0.32 } 2. Blanca -		65

	Lm.	
981 - Base stregolata - manufact. signa - ?		
1.00 x 0.60 - ♀. Bianca -		120
985 - Base - 1.87 x 0.60 x 0.55. ♀. Bianca -		100
988 - Pavetta stile gotico francese. 0.25 x		
0.42 x 0.24. ♀. Bianca -		40
992 - Massedone - 10 tegole' lungol, con el		
base - 1.23 x 0.20 - ♀. Bianca -		20
1010 - Pila - stile rinascim. 1.37 x 0.81 x		
0.48 - ♀. Bianca -		280
1019 - La Vergine col Bambino - attribuita a		
Scideris de Settignano - 0.98 x 0.69 -		
con rosso - Verniciato -		280
1030 - Venere - esteta - attrib. a Gian		
Bologna - 1.28 - ♀. Bianca -		250
1048 - Piedi di panca - 0.44 x 0.38 x 0.21 - ♀		
♀. Bianca - al par -		20
1051 - Stemma dell' Orzagna - Loggia del		
Lauri - Lorenza - 1.65 x 0.84		
♀. Bianca -		200
1052 - Piedi di tavola - (romano) 0.81		
x 1.12 - ♀. Bianca - completa con marmo		250
1053 - Porta - stile Rinascimento	3.00 x 1.25	
♀. Bianca -	2.42 x 1.40	300
		<hr/> 85043

grs.

85.048

- 1083. Vaso (cassellat) - 0.42 x 0.53. F. bianca. 50
- 1084. Vaso - 0.44 x 0.38 - F. bianca. 35
- 1101. La Vergine - Altare di Robbiano. }
 Tetrastilo e la Madonna. F. bianca - }
 1.23 x 0.80 - Pintato. 450
- 1102. Angelo - Altare di Robbiano. idem - }
 idem - 0.23 x 0.80 450
- 1133. Gran vaso ornamentale - siglo XVI? }
 0.20 x 1.55 x 0.25. F. bianca. 380
- 1134. Angelo - Altare di Andrea della }
 Robbia - Cappella Vieri Canigiani. Santa }
 Croce. Piacenza. 0.39 x 0.32. Pintato 50
- 1146. Vaschetta - Vaso di Monaco - 0.14 - }
 x 0.14. F. bianca. 30
- 1151. Fiancanta con sotto di Robbia - Pintato? }
 Vaso - 0.52. F. bianca. 60
- 1200. Statuetta di Epifania - scultura romana? }
 0.18 x 0.22 x 0.11 - F. bianca 15
- 1201. Picciola - 0.5250 x 0.355. Pintato. 45-
- 1220. Madonna col Bambino - fondo di Rosellina. }
 0.68 - F. bianca. 180
- 1221. Festa del Cavallo di Siena. F. bianca }
 Museo Pittorico - Pistoria - 0.80 x 0.57. F. bianca 90-

86.878

		700	6.878
1232.	Passoviliens della Cantoria di Luca della Robbia - Santa Maria del Fiore florentini - 0.95 x 0.92 - 2. Bianca.		350
1233.	Passoviliens idem - idem -		350
1234.	Passoviliens idem - 0.25 x 1.92 - Idem		350
1236.	Cinetta con Cristo - H. Andrea della Robbia - San Martino in Florentini - 1.10 x 0.65 - Pintado		180
1240.	Passoviliens della Cantoria di Luca della Robbia - idem - idem - 0.95 x 0.92 - 2. Bianca.		350
1241.	Passoviliens - idem - idem -		350
1243.	Passoviliens - idem - idem -		350
1242.	Candelabro romano - Barberini - Museo Vaticano - 0.90 x 0.24 - 2. Bianca.		510
1253.	Altoviliens - H. Miguel Angel - Capilla Medicea - Florentini - 0.92 - 2. Bianca		200



Ediz. - media

Manoscritti di tempi moderni

=

- 2 = 123. Verrocchio - Ritratto di un'ingegnere - manoscritto - }
Colec. Crespius - 0.50 - } 13
- 8 = 15.16. Verrocchio - Statua equestre di Colonna }
Madonna di Mantova (1485) - Ritratto - Colec. Crespius }
Louvre - 0.20 x 0.21 - } 50
- 9 = 925^{bis} Benedetto da Mantova - Ritratto di Filippo }
Strozzi - manoscritto - Louvre - 0.55 x 0.55 } 16
- 10 = 311 - Ritratto di Bernardino di Nerone - manoscritto - Colec. }
Crespius - 0.58 x 0.55 } 20
- 11 = 924 - Ritratto di Filippo - Ritratto di St. Jean }
Baptiste - manoscritto - Louvre - 0.41 } 10
- 12 = 954. St. a Calcimachio - Ritratto di Giovanni Guicciardini }
Crespius - Pierre Colte - Museo V. di Firenze }
0.45 x 0.40 - } 12
- 13 = 955^{bis} Scuola Italiana - Ritratto del secolo XV - }
Ritratto di Ercole I de Este - manoscritto - Colec. }
de' Medici - Chateau d'Yver - 0.60 x 0.40 } 50
- 14 = 956 - St. di S. Laurana (?) - Ritratto di un'ingegnere }
Ritratto del secolo XV - manoscritto - Louvre - }
0.55 x 0.42 - } 8

Jan 90.017

20 = 1023	fr. Seneca - Escudo de Armas de Roma y Luzon y de Juan de Cabal, de la Iglesia Sant. - San Dieg de Avila - Madrid - Louvre.	0.30 x 0.30	8
21 = 943 TH	Bandera Italiana Siglo XV - Quisiera de marcha con los ojos entornados - Madrid - Hospital de Villavieja - Co. - Luzon - 0.18 < 0.14 -		2
22 = 1049	Andea Niccio - Bajo relieve precedente de la Tumba de Marc-Antonio y la esposa en S. ferns - Maggiore (Verona) - Roma -		
23 = 1079	Stella de la familia de los de la Torre - Louvre - 0.10 x 0.12 -		30
24 = 1080	de enfermedad - idem - idem -		30
25 = 1081	Sacrificio para la curacion - id. id.		30
26 = 1082	La muerte - id. id -		30
27 = 1083	Funeral - id. id -		30
28 = 1084	Ascension a los infernos - id id -		30
29 = 1085	Volubilidad sobre la tierra - id - id -		30
30 = 1086	El Pecado - id - id -		30
31 = 1087	St. a Giovanni della Notte - - San Luis de Oranget - Bajo relieve - Tierra conservada - Louvre - 1.25 x 0.48 -		35
			<hr/> 10305

Feb. 90.302

- 44=1140 - Scuola Italiana, fin del siglo XV -
- 45=1141 - Dos pilastros adornados con una corona -
mármol - sub. color - Campana - Louvre - 9/10 50
- 50=698 - Miguel Angel - Escalera de la tumba de
Julio II, con los brazos extendidos - mármol -
Louvre - 2.15 x 0.70 150
- 52=699 - Miguel Angel - Escalera de la tumba de
Julio II, con los brazos recogidos sobre
la cabeza - mármol - Louvre - 2.55 x 0.70 120
- 52=1019 - Donato Cellini - La Ninfa de Fontaine,
Bologna - Bajo relieve del Castillo d'Anet -
Bronce - Louvre - 2.05 x 4.00 650
- 78=850 - Et. a Pietro Tacca - Fuente de Juan de
Bologna - Bronce, mármol - Louvre - }
0.20 - 30
- 79=832 - Scuola Italiana XVIII - Fuente del Papa
Urbano VIII - Bronce - Louvre - 1.80 - 35
- 80=825 - Donatello - Fuente de Louis XIV de
Ludovic de Médici en Versaille - mármol }
Versailles - 1.10 x 1.00 - 80

91.487

430.

91.437

II

Escult. de piedra - flamenco

de Alemania -

- 81 = 201. Alonso Cano - San Francisco de Asis
 relieve de pie. Antes en la Catedral de
 Sevilla - madera - Coloc. particular - }
 0.88 x 0.30 } 35
- 82 = 770^{to} - Escult. de piedra - siglo XVI - San
 3 = 771^{to} - Resaca de mujer - Catedral de
 Burgos - 0.30 x 0.20. } 5
- 95 = 1125. Viducone - representando el triunfo
 de Cristo - mástil (Coloc. Chiers). }
 Louvre - 0.30 x 0.15 - } 20
- 99 = 1009 - Escult. Schillink (Esc. alemana siglo XVI)
 "La Visitacion" - bajo relieve del monum. fun.
 del sochantre de Reinhartgen - Memorial negro
 y blanco - Louvre 0.55 x 1.38 } 15
- 100 = 998 - Art. de Francois Flamand - bultos crucifijos - }
 bajo relieve - Louvre - 0.90 x 2.25 - } 250

91.820

=

III

Escuela Francesa

A. Esculturas de la Edad Media y del Renacimiento.

- 100 = 1171. Escuela Francesa - Siglo XII - Cabeza de hombre
vieja, Daniel en el foso de los leones, tallada
en un capitel merovingio procedente de la Abadía
de Sainte-Genevieve, en París - Mármol -
Louvre - 0.55 x 0.50 } 25
- 105 = 1165. Escuela Francesa - Cosa funeraria, grabada
de Equis de Soufrière (1313). Piedra - Louvre } 60
2.30 x 0.90.
- 108 = 1114. Escuela Francesa - Siglo XIII - Estatua funeraria
de mujer, llamada de Marie d'Arceus
Mármol - Louvre - 1.94 x 1.53 } 190
- 109 = 1112. Escuela Francesa - Siglo XIII - Estatua de
un caballero, llamada de Hugues de Chatillon
Mármol - Louvre - 1.90 x 0.55. } 190
- 112 = 1112. Est. a Santa Beuve. Philippe VI rey
de Francia - Estatua funeraria, procedente
de la tumba de sus enterrados, iglesia des
Jacobins de París - Mármol - Louvre 1.00 x 0.52 } 190

92475

Yes 92-475

- 122=100 - D'Adrien Clauw Schuter - Puente de Philippe le Hardi, Duque de Borgoña. Recrepto moderno de la figura de la portada de la Cartuja de Dijon. Piedra - Dijon - 1.70. } 25
- 123=102 - Idem - Puente de Marguerite de Flandres, Duquesa de Borgoña - Piedra - Dijon - 1.70 - } 25
- 130=69 - Escuela Borgoñona - siglo XII - Portadas del feretro de Philippe Pot (el primo de la heracha) - Piedra pintada - Louvre - 1.35 X 0.45 - } 90
- 125=1030 - Michel Colombe - San Jorge - bajos relieves procedente de la Capilla del Castillo de Gaillon - Louvre - 1.25 X 2.72 } 360
- 141=1074
142=1078 } Escuela Francesa - siglo XIII - Cines bajos relieves representando la entrevista de Camp de Draps - D'Or - Decoracion del Hotel de Burgheroult, en Rouen - Piedra - que a 60 fr. - Rouen - 1.84 X 2.20. } 300
- 151=710 - Escuela Francesa - siglo XIII - Almirante Chabot - estatua funeraria recostada de Isidoro de Celestino - marmol - Louvre } 190

93465

700

93.465

- 155-1814 - Jean Goujon - Separacion de Cristo.
Reja relieve procedente del jubé de
Saint Jeanm - L'Anversois (1541). Piedra.
Louve - 0.63 x 1.80 } 20
- 156-1861 }
160-1866 } Jean Goujon - Niños de la fuente de
Innocents - 5 bajos relieves - Piedra -
Paris - source des Innocents - 2.40 x 0.63 }
C u - 60 fol. } 30.0
- 161-1868 - Jean Goujon - Enton y Veride - Reja }
relieve idem - Louve - 0.73 x 1.95 } 50
- 162-1869 - Jean Goujon - Veride acortada vista }
de frente - Piedra - Idem - 0.73 x 1.95. } 60
- 163-1867 - Jean Goujon - Veride acortada vista }
de espaldas - Idem - Idem - 0.73 x 1.95. } 60
- 165-1819 - Jean Goujon - Fragmentos de la decoracion
de la tribuna de la sala de las Caridades:
Infant con trompetas con tablero appli-
que - Piedra - ~~Idem~~ Louve - 1.20 x 1.20. } 50
- 169-1807 - Jean Goujon - Bajos-relieves del basamento
del altar de Escouen - Evangelistas y Vir-
= tudes teologales - Piedra - Chantilly
0.80 x 5.00. } 120
- 172-1846 - Et a Jean Goujon - Busto de Henri II. marmol. 0.80.
17000. } 35

94.580

2

fr.

44.280

- 173=461- St. Jean l'évangéliste - Musée de la Trinité
présente de la décoration del Louvre -
Pierre (Louve - Sébastien) 0.40 x 0.25 - 8
- 180=481- Encrelles Françaises - Sigle XVI. François
de la Roche-foucauld & Anne de Polignac.
Figures présentes en bas-reliefs, pro-
cédentes de une tombe - Encrelles - Louvre.
0.25 x 1.65 - 60
- 185=831- Encrelles Françaises - Sigle XVI. Anato de
François I. Encrelles - Louvre - 0.90 x 0.92 35
- 192=207^{me} Germain Pilon - Vierge sentada, en
veste dolorosa présente de la Sainte
Chapelle. Pierre-cuite. Louvre - 1.80 x 1.20 250
- 192=112- Germain Pilon. Mise au tombeau -
Bas-relief. Louvre - Louvre - 0.50 x 1.30. 35
- 195=247- Germain Pilon. Anato de Henri II. Encrelles
Louvre - 0.77. 35
- 195=280- Germain Pilon. Anato de Charles IX (celle
probablement moderne). Encrelles - Louvre
0.77. 35
- 192=249- Germain Pilon. Anato de Henri III. Encrelles
Louvre - 0.77. 35

44.773

Ver. 94.773

- 198=885. Germain Pilou - Bruto de Jean de Marville }
 - Ulier - Bronze - Obisepado de Orleans - 0.25 }
 x 0.60 - } 35
- 199=1005^{2da} Et. a Germain Pilou - Chimenea del Castillo
 de Villersoy. Piedra, mármol. toda la parte
 baja - Louvre - 1.95 x 2.05. } 300
- 202=1035^{1a} }
 203=1036^{2a} } Item - 50 figuras de pie en semi-relieve }
 Epoca - 50 francos. } 100
- 216=923. Higier Viehier - Niño Jesús acostado }
 en la cuna - procedente de Nar-le-Duc }
 Piedra - Louvre - 0.26 x 1.40 - } 15

- 3. Esculturas modernas -

siglos: XVII y XVIII.

- 232=676. Barthelémy Prieur. La Abundancia. }
 Figura del monumento funerario del Conde. }
 - table Pierre de Montmorency - Bronze. }
 Louvre 1.28 x 1.28. } 110
- 234=714^{2da} Barthelémy Prieur. Marie de Bourbon- }
 - Camille (1601) - estatua funeraria gascote, de }
 la iglesia St. André - Levallois - mármol. Louvre. }
 1.20 x 1.10. } 400

95.753

=

Frs. 45.733

- 255-253. Barthelémy Créau - Répertoire de Montmorin }
 254 - estampe gravée en cuivre, gravée
 de sa tombe - marbre - buste, torso - Louvre } 55
- 255-256. Barthelémy Créau - Ses frères finés de la
 tombe de Christophe de Thou - France - Louvre }
 0.50 x 0.60 - } 1.60
- 257-259. Jacques Allouard Grenoble - Victoria - buste }
 statue en cuivre de la Chancelier de Fontaine }
 de la Cour - Louvre - 0.87 x 0.83 - } 12
- 258-257. St. a Jacques (Grenoble) La Reine de Henri IV }
 France - Louvre - 0.50 x 0.20 } 12
- 259-258. Barthelémy Tremblay - Buste de Henri IV }
 marbre - Louvre - 0.50 - } 55
- 244-258 - Ecole Française - comédie del siglo XVII }
 Musée ancienne connue par "bureau de }
 l'Etat" estampe gravée en cuivre, de la }
 Galerie del Louvre, en Paris - marbre - }
 Louvre - 1.52 x 1.15 - } 3.60
- 250-256 - Simon Guillain - Louis XIV enfant - }
 statue del monument del Pont-au-Change - }
 France - el busto - Louvre - 0.60 - } 25
- 251-259 - François Riguer - La Histoire inscrite des }
 titres de la Cour de P. d. de Elze - Bajaraloch en tumba }
 France - Louvre - 0.33 x 1.34 - } 45

45.733

	frs.	96.417
26=387. - St. Michel Arquier - Beato de S. B. Colbert.		
- animal - Loure - 1.85 -		3.5
27=1289 - Gilles Guerin - Jacques de la Vieuville - Estete		
- procaccia de cardes - hereditate dea huiusmodi		
- Alce Royale - Paris - Vivant - Loure - 1.80		
x 0.60		5.00
28=524 - Martin - Beato de Louis XIII - Loure -		
- Loure - 0.80 x 0.65 -		3.5
29=1019 - Pierre Ferracin - La Force - Lucdellon del		
- monumento del Loure de Louis XIII e la		
- chiesa de - St. Paul - St. Louis - animal -		
- Loure - 1.05 x 0.25 -		3.5
30=1027 - Item - Item - La Temperancia -		3.5
31=1035 - Item - Item - La Justicia -		3.5
32=1044 - Item - Item - La Prudencia -		3.5
33=358 - Lejardin - Beato St. Pierre Niquard - animal		
- Loure - 1.80 x 0.60 -		3.5
34=388 - Lejardin - Beato de S. Bernard Colbert, magnif		
- de Villars - Loure 1.05		5.0
35=1010 - Lejardin - Beato commo de por la gloria -		
- Nijo - Loure - 1.80 - animal - Loure 0.80 -		
x 0.75 -		3.0

97.252

fr. 97.252

- 269-823. Art. a Sigismondo - Duca de Louvois - Gas -
Billioton Ste-Americe - 1.80. } 50
- 270-849. Vingt - Louis de Bretagne - Croix de
Vercennes - Mineral - Louve - 2.80 x 1.40. } 500
- 282-1553. Vingt - Louis de France - Sous-relief
Mineral - Louve - 3.30 x 3.00. } 700
- 283-890. Souverain. Les enfances porte enroule
284-1545. (Sous-relief de Vercennes) - Mineral y bronze -
Louve - 2.80 fol. Vercennes - 1.00 x 1.40 } 560
- 285-1000. Souverain. La Union de la Pinte
y de la Sculpture - Sous-relief - Mineral -
Louve - 2.70 x 2.25. } 50
- 286-1001. Souverain. La Pinte y la Sculpture - Sous-
relief - Mineral - Louve - 2.70 x 2.70. } 50
- 287-699. Souverain - Louis XIV. Models de la catho-
drale de la place Louis-le-Grand - 1659 -
Louve - 1.00. } 200
- 288-520. Souverain - Mineral - Louve - 0.50. }
Louve de Vercennes - Sculpture. } 40
- 289-1000. Souverain - Louis de Lully, procureur de la
Cour de la Pinte des Petits-Palais. Souverain -
Louve - 1.00. } 40

97.612

fos

19.6.12

2570-202	ingressiva - All'ignifera & la regilla (rubino)	1.75 x	225
	la 'Vareciana' - manual - lavoro -		
		1.75 -	
2570-229	ingressiva - in l'arteria y una dentata (setole)	1.75 x 0.25 -	200
	del padre et los d'alleria - manual - lavoro		
2570-203	ingressiva - l'arteria - manual - la dia & l'arteria	1.25 x 0.25 -	225
	2 d'arteria -		
2570-211	ingressiva - l'arteria - manual - la dia & l'arteria	1.25 x 0.25 -	210
	la 'Vareciana' -		
2570-232	ingressiva - l'arteria & la d'arteria - manual	2.00 x 0.25	300
	l'arteria -		
2570-236	ingressiva - l'arteria del d'arteria - manual - lavoro	0.25 -	25
2570-290	ingressiva - l'arteria del p'ua l'arteria - lavoro - ?	1.97 -	35
	l'arteria -		
2570-237	ingressiva - l'arteria - la l'arteria - manual	0.25 -	35
	l'arteria -		
2570-238	ingressiva - l'arteria - la l'arteria - manual -	0.25 -	40
	l'arteria -		
2570-239	ingressiva - l'arteria - la l'arteria - manual -	0.25 -	40
	l'arteria -		

101077

101,087

292	France - Anst. del Cardenal de Noailles - 3 Anst. de Arcebispo de Lyon - 1.08.	30
293-294	France - Louis XV - Anst. de Versailles - 1.25.	30
295-296	France - Anst. de Versailles - Anst. de Versailles - 1.25.	30
297-298	France - Anst. de Versailles (1695) - Anst. de Versailles - 1.50.	30
299-300	France - Anst. de Versailles - Anst. de Versailles - 1.84.	30
301-302	France - Anst. de Versailles - Anst. de Versailles - 1.80.	30
303-304	France - Louis XIV - Anst. de Versailles - 1.25 x 1.75.	12
305-306	France - Louis XIV - Anst. de Versailles - 1.25.	50
307-308	France - Anst. de Versailles - Anst. de Versailles - 1.24.	35
309-310	France - Anst. de Versailles - Anst. de Versailles - 1.52.	40
311-312	France - Anst. de Versailles - Anst. de Versailles - 1.55.	30

101,454

Feb. 101.454

- 313=1004 - Marie Perceval - wife of VIII - Hercules, king
of France & Sicily - Faço relief del Castello
de Madrid. Manual - Loure. 2.95 x 2.65 - 30
- 314=1112 - Item - Pierre Perceval de Los Dos Rios - manual
- Jardines de Versailles - 1.22 80
- 314=1544 - Item - Jean Perceval Decorative - Manual -
Jardines de Versailles - 2.15 x 1.50 300
- 315=1115 - Item - Pierre Perceval - Manual - Jardines
de las Fallas - 1.28 x 0.90 - 120
- 316=1115 - Item - Pierre Perceval - Manual - 1.10 x 1.30 - 225
- 317=1065 - Item - Robert Perceval - on attributes de
ceux - Manual - Versailles - 1.20 x 0.80 - 150
- 322=1003 - Michel Coustou - Apollo mounted on the
Lion at birth of Louis XIV. Faço
relief - Manual - Loure - 0.90 x 0.25 - 35
- 323=680 - Michel Coustou - Edouard Schomberg de la
Pauze, del Jardin de las Fallas - Manual -
Loure - 1.35 x 0.28 - 250
- 325=1358 - Guillaume Coustou - La muerte de Hercules -
1204) Manual - Loure - 0.57 x 0.10 80
- 325=210 - Pierre Coustou - Marie Perceval - statue
de Manual - Loure - 2.00 x 300

103.024

Yes. 103.024

- 336=1357. Guillaume II. Constaton - Vulcano - médail - }
Louve - 0.20 x 0.40 - } 20
- 337=181. Jean Louis Guynon - Busto de J. H. Guynon }
1205 - médail - Louve - 1.10 x } 60
- 338=826. J. D. Guynon - Busto de fr. Th. alle - médail }
- Vermilles - 0.52 - } 25
- 339=718. J. D. Guynon - Busto de P. Guynon (1751) - médail }
- Busto de la Histoire de l'art - 0.70 - } 25
- 343=865. Jean Guizot - Léda - médail - Louve }
0.41 x 0.40 - } 80
- 344=572. Guizot - Le Busto tallando un arco de }
la casa de Héribas, presidente del Senado }
Guizot - médail - Louve - 1.20 x 0.25 } 225
- 346=721. Guizot - Busto de Pompadour como Reina }
de la América - el Castillo de Bellone - }
médail - Guizot - 1.50 x 1.60 - } 200
- 345=690. Guizot - Mercurio atando sus teleros - }
médail - Louve - 0.58 x 0.30 - } 35
- 347=181. Guizot - Busto del Mexicano de Texe - }
médail - Louve - 0.80 - } 35
- 348=171. Guizot - Busto de Guizot con el arco - }
médail - Louve - 0.68 x 0.54 - } 100

103.879

For. 153.879

350-304	Falconet - Beigulune - Médail. Louis-3	0.80 x 0.75 -	35
351-666	Falconet - Hôtel de Crétain - Médail. Louis-3	0.71 x 0.50 -	20
355-826	For. - Hôtel de Louis XV - Médail. - Vernailles -	1.00 x 0.80 -	50
356-880	Caffieri - Hôtel - Médail. Louis-1750	x 0.32 -	50
357-293	Caffieri - Hôtel de Léon Cornuille - Médail. - L'Éclaircissement -	0.14 x	15
358-294	Caffieri - Hôtel de Thomas Cornuille - Médail. -	0.10 -	35
359-712	Caffieri - Hôtel de L'Éclaircissement - Médail. -	0.10 -	35
360-910	Caffieri - Hôtel de Mameau - For. -	0.62 -	35
361-702	Caffieri - Hôtel de Pignatelli - For. -	0.60 -	30
362-201	It. a Caffieri - Hôtel de Cassini - For. -	0.75 -	30
363-849	It. a Caffieri - Hôtel de Louis de Bourbon - Pompadour - Louis -	0.65 x 0.55 -	35
	Pétrole 55 Lit.		

104.339

frs. 104.339

304=220	Paris - Ecole de Buffon - (1775) - individuel } Louvre - 0.50 -	20
305=213	Paris - Ecole de Madame de la Harpe - individuel } Louvre - 0.20 -	25
306=1063	Paris - Ecole de la Cour intérieure } 20. Le plan sur la reproduction de la face des pavements. 2.20 x 0.55 - deux square pavements.	60
362=693	Paris - Ecole de la Cour intérieure - individuel } Louvre - 1.20 x 0.80 -	270
366=885	Paris - Ecole de la Cour intérieure - } individuel de Versailles - 0.90 -	35
367=815	Paris - Ecole de Madame Clotilde, } Louvre de Versailles - individuel - Versailles 0.70 -	35
380=416	Paris - Ecole de la Cour intérieure - individuel } de Versailles - 0.92 x 0.55	40
321=1313	Paris - Ecole de la Cour intérieure - } individuel - Louvre - 0.75 x 0.52	50
372=670	Paris - Ecole de la Cour intérieure - H } Montmillat (1791) individuel - Louvre 1.20 x 0.25 -	280
373=662	Paris - Ecole de la Cour intérieure - individuel } Louvre - 1.60 0.45 -	120
		<hr/> 175.354

		Yrs.	
374=678.	Blodion - Meurtre scotté - statuettes } sur une base de marbre - individuel - Louve - 0.34 x 0.55 -		40
375=871.	Blodion - Meurtre de Montaigne - individuel } Versailles - 0.63 -		30
376=215.	Houdou - Pierre - bronze - Louve - 2.10 } 0.70		200
377=208.	Houdou - Vierge scottée - individuel - } Musée Française - 1.65 x 0.80 -		200
379=870.	Houdou - Meurtre de Anabaz - individuel - } Musée Française -		35
380=827.	Houdou - Meurtre de Louis XVI - individuel - } Versailles - 0.96 x 0.80 -		20
382=1302.	Houdou - Meurtre de Bernadotte - bronze } diff. de sculpture 0.70 - 0.52 -		30
383=832.	Houdou - Meurtre de Franklin (1778) Louis } Wilhelm - Pierre ette - Louve 0.65 -		12
384=819.	Houdou - Meurtre de Mirabeau - Pierre } ette - Louve - 0.70 x 0.36 -		30
385=144.	Houdou - Meurtre de Mirabeau - individuel - } Versailles - 0.65 x 0.40 -		30
386=812.	Houdou - Meurtre de Leduc - Pierre ette } Louve - 0.55 -		12
			<hr/> 106.123

frs. 1 6.123

317-727	Houdon - Buste de J. P. Rousseau marble - Louvre - 0.45 -	12
355-743	Houdon - Buste de Washington - terre cotta - Louvre - 0.55 -	12
359-756	Houdon - Buste de Lafayette - marbre Verailles - 0.55 x 0.60 -	35
372-896	Houdon - Buste de Washington I ^{er} min. Verailles - 0.90	30
393-817	Houdon - Buste del Mariscal Ney - bronze Verailles - 0.60	20
399-836	Lamain fils (P. de Houdon) - Buste del Blücher - marbre - Louvre - 0.80 -	30
396-714	Ant. - Buste de Racine - marbre - Pavillon - Louvre - 0.20 -	35
436-846	Ant. - Buste de Marceau, (1800) - terre cotta - Louvre - 0.66 x 0.40 -	35
457-861	Ant. - Buste de Lavoisier - marbre Verailles - 0.63 -	20
440-825	Racine - Buste de la Fontaine - terre cotta - Louvre - 0.25 -	30
441-821 442-822	Racine - Buste de Bonaparte, bronze marbre -	12
422-887	Racine - Buste de Napoléon - marbre Verailles - 1.27 x 0.45 -	100

1 6.494

For. 106.494

452=692.	Bois - La Dame de laucis -		
	bois - Courc - 0.95 x 0.90		130
453=695.	Bois - Jean Lassus - politano?		
	bois - Courc 0.85 x 0.90 -		100
454=696.	Bois - Bois de laucis ajusté sur		
	tableaux - Courc - 2.40 x 1.50		310
455=698.	Bois - Bois de laucis - Bois - Courc		
	2.32 x 0.74 -		250
457=698.	Bois - Bois de laucis de laucis, Bois de laucis		
	de Versailles - Bois - Courc - 2.20		
	x 0.90 -		400
458=703.	Bois - Bois de laucis de laucis - Bois - Courc		
	de laucis de laucis - 1.20 -		45
459=803.	Bois - Bois de laucis de laucis - Bois - Courc		
	de laucis de laucis - 0.83 -		45
460=699.	Bois - Bois de laucis de laucis - Bois - Courc		
	2.15 x 0.90 -		310
461=1194.	Bois de laucis de laucis - Bois de laucis de laucis		
	de laucis de laucis - Versailles 0.90 x		
	0.45 -		50
463=952.	Bois de laucis de laucis - Bois de laucis de laucis		
	de laucis de laucis - Courc - 0.96 x 0.48 -		50
464=704.	Bois de laucis de laucis - Bois de laucis de laucis		
	de laucis de laucis - Courc - 0.64 -		50
			<hr/>
			108.434

frs. 108.434

465=798.	Les six 3' cartes - Carte de Suède - Médan		
	Livre - 0.50 x 0.35 -		15
469=858.	David 3' cartes - Carte de Caennais -		
	Paris - Musée de Histoire Naturel - 0.50 -		20
511=701.	Prober - Planètes circulaires - Médan		
	Livre - 1.00 x 1.00 -		360
513=834	Prober - Carte del Baron Gerard - Paris		
	Versailles - 0.69 -		40
514=1170.	Barye - Lagueur deorante une table		
	Livre - Livre - 0.40 x 1.04 -		55
515=597.	Pouffroy - Prince avec to confiant		
	Venus - Médan - Livre - 1.60 x 0.80 -		110
516=947.	Plu. H. Lemaire - La base de Virgin -		
	(Plan de 1845) - Médan - Luxembourg -		
	0.50 x 0.40 -		20
517=1334.	Requete Lechone - Nines y Mason -		
	groupe communitaire piles de une verie -		
	del pays - Pierre - Versailles - 1.50 x		
	1.40 -		220
518=636.	P. Carlet - "L'année 1971" - France de		
	major centre de - Médan - Musée de		
	Paris - 1.25 x 1.00 -		200
519=1059.	Le page - Carte de 9. Donald André - Médan		
	Livre - 0.70 x 0.50 -		35
			<hr/> 109.629

		Les.	109.629
520 = 687.	Chépeu - Jeanne d'arc a domremy - Mémorial - Luxembourg 1.20 x 0.85 -	}	x 125
521 = 683.	Belouze - Le Vainqueur - Mémorial - Luxembourg - 1.10 x 1.10 -	}	200
522 = 1166.	Labouret - Pour servir - Mémorial - Luxembourg - 0.70 x 0.70 -	}	20
523 = 1165.	Barroy - Pour servir suite 50 - Mémorial - Luxembourg - 1.55 x 0.85 -	}	100
524 = 684.	de la planche - Pour servir suite 50 - Mémorial - Martin de la Vallée - 1.52 -	}	x 100 = 260
525 = 690.	de France - Saint Jean - Mémorial - Luxembourg (2 parts) - 1.40 x 0.45 -	}	130
526 = 700.	de la - Pour servir suite 50 - Mémorial - Luxembourg - 0.75 x 1.40 -	}	250
527 = 718.	Vorlat - Colonne de Mouchaché - Mémorial Luxembourg - 0.55 x 0.20		6
528 = 695.	Saint Guaise - Pour servir suite 50 - Mémorial - Luxembourg - 1.55 x 0.80 -	}	390
529 = 698.	Martin de la Vallée - Pour servir suite 50 - Mémorial - Luxembourg - 1.55 x 0.80 -	}	250

111.460

111.460

- 550=1314. Musée. La Muse de l'Académie }
 Original. Courtenay - 1.08 x 0.78 } 240.
- 622=940. Musée de la Reine Victoria, St. Pétersbourg }
 Original - Louve - (copie) - 0.60 } 35
- 668=1827. Musée de l'Académie Impériale (France) -
 Original - Versailles - 1.17 x 0.25 - } 30
- 669=1856. Idem - Idem - Louve - 1.18 - 25
- 690=1817 - Porcelaine émaillée - Vase - Louve - }
 1.14 x } 20
- Caffieri - Musée de Notre-Dame - grande - }
 latine - } 105
- Meunier - Musée de Beauvais - Musée }
 patine - } 35
- Cabinet de la Cour, et Musée de la Cour - }
 Musée - latine - } 14
- Musée de la Cour - terre-cotte - 15
- Leona de la Cour - Musée de la Cour - patine - 10
- Musée de la Cour de Clodion, latine - 32
- Musée de la Cour de Fontaine, original de }
 Musée - Musée de la Cour - latine - } 10
- Musée de la Cour de Hugolin - patine } 20
 Musée de la Cour -

112.751

		112.751
-	Porto Rico - Campo de las Pasas - 300 kg patatas Pa. 1.50 -	2.50
-	Idem - Una Pasca - 200 lbs. patatas Pa. 1.25 -	2.50
-	Iron articles Plantista 1.20 -	1.00

113.481



113.481

- 92-93-A. Dos figuras de arquivolta (siglo XII) }
0.85 x 1.50 - c/una pes. 25 - Chartres - } 50
- 116-A. Portada fin del siglo XI / 6.58 x 4.30 }
Clermont - Ferrand - } 1.500
- 121-A. Estatua de reina - Corbeil - 180
- 122-A. Estatua de Rey - " - 180
- 135-A. Perte de un tímpano: la Virgen y }
el niño (siglo XII) / 2.62 x 1.36 - París - } 400
- 267-B. Interspaños de la Puerta Central (trancoso) }
siglo XIII - 2.46 x 1.05 - Amiens - } 1.500
- 276-B. Interspaños (trancoso) y dintel - Puerta St. }
Honoré - siglo XIII 6.05 x 5.60 - Amiens - } 4.200
- 292-B. Friso de un arco de Fouilloy (siglo XIII) }
2.40 x 1.50 } 200
- 271-B. Friso de Jofroy 9^o de (siglo XIII) / 2.40 }
x 1.60 - Amiens - } 200
- 424-B. Puerta de una estatua (siglo XIII) - }
Reims - } 60
- 425-B. Puerta de una estatua - Reims - 60
- 433-B. Hoja relieves de las jambas: "el Gobierno" }
0.55 x 0.45 - Reims - } 25
- 433-B. Estatua (figura) 0.56 x 0.42 - Reims - 20
- 470-B. Fragmento de una cariátide - Reims - 30

122.086

		122.086
498.B.	estatua de Profetas (siglo XIII) - 2.10 x 1.72. -	180
	Reims -	
554.B.	La coronacion de la Virgen - 1.55 x 1.30 } bajo relieve - Paris -	300
598.C.	Danzas. Virgen y el Niño (siglo XIV) } 1.10 x 1.35 - St. Denis -	
662.D.	estatua de Angel de la velata - (siglo XV) } de Cude - Castillo - 1.12 -	60
700.D.	Dos hojas de la puerta - siglo XVI } 6.00 x 2.00 - c/puna 704 fol. Beauvais -	
735-742.	F. grandes pinturas (siglo XVI) } c/puna 80 fol. Chartres -	400
767.D.	Tabla (siglo XVI) - 6.30 x 11.45 - } Limoges -	
783.D.	Tabla de una estatua (siglo XVI) } Reims -	5
840.D.	estatua gacanta y sarcófago de } Louis de Bourzé (siglo XVI) - Rouen -	
841.D.	Hoja de puerta (siglo XVI) - 4.60 x } 2.00. Rouen -	+ 200
842.D.	Reverso - 3.40 x 2.20. Rouen -	
843.D.	Dos hojas de puerta - (siglo XVI) - 4.60 } x 2.00. Rouen -	+ 1200

Las. 136.279

300

844-D. Reverso -

858-D. Parte inferior de la tumba de Henri }
II. y Catherine de Medicis. por Bernini }
Pilón - 0.95 x 3.37 - Saint-Denis. } + 550

859-D. Sitial de coro (siglo XVI) L. 90 x }
1.00 - St. Denis. } + 300

879-D. Bajo relieve: la coronación de los }
reyes. (siglo XVI) - Troyes. } 330

134-E. Busto de un desconocido, los Houdan }
Reims. } 25

138-E. Alto relieve por R. Le Carreau }
4.70 x 4.75. Paris. } 100

143-E. Estatua de la fauna, por P. Puget }
0.52 - Versailles. } 20

144-E. Medallón de Louis XIV. por P. }
Puget. 0.65 - Versailles. } 15

146-E. Columna de Puget. 0.40 x 0.35 - }
Reims. } 15

157-E. Plancha de alabastro (siglo XVIII) }
1.50 x 1.00. Versailles. } 30

162-E. Bajo relieve: Ninfa en el baño. }
por Girardon. Versailles. } 675

176-E. Busto - Versailles. } 30

137.469

2

frs. 139.469

999-a	1004 - Profors - c. 12 frs - Versailles	22
1015-E	Pape: "La Science" for Cayrol - Versailles	250
1016-E	Idem - Vierge - sur mapide - Versailles	250
1012-E	Idem - Vierge - sur mapide - Versailles	250
1020-E	Mitros - sur cercueil - pour Van C. Dine - S.	800
1023-E	Compagnie, for Lebourg - Versailles	225
1027-E	Compagnie - pour Messon - Versailles	225
1117-D	Statue de Noyon - Valenciennes - Avez suisse -	70
1121-C	Statue de Vierge loca. 1.45 x 0.45 (Strasbourg) Alsacia -	120
1125-D	La Vierge de Mey Mayo - 0.35 x 0.20 Idem -	8
1126-D	La Vierge de Mey Mayo - 0.50 x 0.40 - Id.	10
1128-C	La Vierge de Vierge loca. 0.35 x 0.30 - Id.	8
1130-C	La Vierge de Vierge loca. 0.27 x 0.20 - Id.	6
1131-C	La Vierge de Vierge loca - 0.27 x 0.20 - Id.	6
1132-P	Mante: Jacques de Henne, for Vau Lyon - Idem -	25
1134-C	Mante: Robe de Hottelheim, for Vau Lyon - Idem -	25
	Statue de Vierge de Henne - Alsacia -	

143.339

2

pro. 143.339

- 1116. La Condessa Saba - Catedral de Hamburgo
(Saxe).
- El Conde Eckart - Saxe.
- Vestimentas (coisura) del Conde de
Notre Dame (Paris). 8 trozos de bajo
relieve (ornamentos) - 76
- Busto de mujer del Museo del Louvre - 25
- Busto de mujer del Museo de Nevers - 25
- Planchas de puerta - Hotel de la Monnaie
Paris. 18
- Estatuas blancas de la tumba de Jean
de Saxe - 2 15 frs. } 210
- 89.A. Zócalo de la puerta central (fachada y
"vidente") de la Catedral Notre Dame
de Chartres - siglo XII - Piedra - 2^m 42
x 3^m 72.

143.713



BRONCES

{ Narciso - original del Museo de Nápoles } 0.54 x 0.27 - tamaño original -	+ 4.00
{ Caffieri - "Le Fleuve" - original del Louvre } 0.66 x 1.41 - tamaño original -	+ 10.00
{ Clodion - "Satiro y Bacante" - 0.56 } x 0.26 - tamaño original -	+ 8.50
{ Clodion - "Bacante con un niño" - figura sentada - 0.25 x 0.39 x 0.18 - tamaño original -	6.50
{ Clodion - "Bacante con la copa" - 1/2 figura sentada - 0.30 x 0.34 x 0.18 - tamaño original -	6.50
{ Clodion - "La Inocencia" - 0.42 x 0.13 - tamaño original -	3.50
{ Clodion - "Bacante con el racimo" - 0.55 x 0.18 - tamaño original -	2.50
{ V. Vela - Últimos días de Napoleón I 1862) - 0.56 x 0.30 x 0.52 - tamaño original -	1.200
{ Paul Dubois - "Cantor florentino del siglo XV - medall. - Luxembourg, París. (1865) - reducción 40 l. : 1.15 x 0.35 -	1.250
	<hr/> 1.0813

- Bronces -

<p>Chapou - "La Juventud" este relieve en un pedruzco del monumento: Henri Regnier. Escuela de Bellas Artes de Paris - reduccion nº 1. : 1.18 x 0.35 -</p>	<p>150.813</p>
<p>Marcie - "David entre del combate" 1.80 x 0.22 x 0.29 - Dama original -</p>	<p>1.500 500</p>

BARYE

- Coleccion de animalos - 22 reproducciones
 en bronce -

F. CHIURAZZI

& FILS.

NAPOLIS.

Reproducciones en bronce, de los bronceos
 hallados en Pompeya y Herculano - res-
 tratadas en el Museo Nacional de
 Napolis - 100 obras -

- Bronzes - Fr. - 152.813

SIST-DECAUVILLE

PARIS.

{ E. Meissonier - "Le Voyageur" c'est une craquelée - bronze - 0.50 x 0.55 x 0.15 - }	2.000
{ E. Meissonier - "Napoléon (1814)" c'est une craquelée - 0.40 x 0.38 x 0.18 - bronze - }	2.000
{ A. Bartholomé - "Fontaine" c'est une - 0.85 x 0.35 x 0.35 - }	200
{ R. Carlier - "Notre Dame de la Chapelle" groupe - bronze - 0.46 x 0.25 x 0.12 - }	1.000
{ R. Carlier - "La Jeunesse" - 0.80 x 0.18 x 0.18 - c'est une bronze - }	850
{ J. L. Gerôme - "Entrée à Jérusalem" (Jésus entouré de disciples à Jérusalem) - bronze - 0.81 x 0.65 x 0.21 - }	1.800
{ J. L. Gerôme - "Fupa en Égypte" - bronze - 0.26 - 0.61 x 0.20 - }	1.600
{ J. L. Gerôme - "La Danse" - bronze doré - 0.45 x 0.13 x 0.16 - }	1.200
{ H. Lesche - "Jeux de la table de los Doctores" - bronze - 0.54 x 0.20 x 0.20 - }	300
{ H. Lesche - "La prairie et le ruisseau" groupe - 0.65 x 0.40 x 0.33 - bronze - }	1.400
- Anonyme - "Cupidon" - bronze - 0.71 x 0.26 x 35 -	1.200
	<hr/> 166.863

	- Bronzes -	Fr.	166.863
- Bartholomé -	"Entrée en la eternidad"	}	
	grupo central del "Monumento a los Muertos"		
	(Père Lechaize) 0.58 x 0.35 x 0.22		1,200
- id -	fragmento nº 2 -		450
- id -	fragmento nº 4 - "Abis"		200

THIEBAUT FRÈRES
TUMIERE & GAVIGNOT S^{cs}
PARIS

- A. Falguieres -	"Ninfa cecadora" - bronce }		450
	0.57 x 0.16		

166.863

frs. 169.663

AUGUSTE RODIN
PARIS.

- "El beso" Calcos especiales para el }
Museo N. de Bellas Artes de Buenos Ayres. } 1500
- "Muerte de Curio de Chavannes" idem. } 300
- "El Bapto" idem. } 310

ESCUELA AMERICANA
NEW-YORK - CHICAGO.

- Augustus Saint-Gaudens : "El Puritano" - N.Y.
- John Donoghue : "Solos adolescenti".
- Harmon A. Mac Neil : "Oprenda al sol" - N.Y.
- Carl F. Ritter : "Ebanitos" - New-York.
- Daniel Chester French : "El escultor y la }
muerte (H. la tumba del escultor Martin Will) }
y su hijo - Cementerio de Boston). } N.Y.
- Lucinda East : "Almas solitarias" - Chicago.
- Paul W. Bealott : "Hombres primitivos" -
(Calcos especiales).

francos: 171.763

Buenos Ayres, Junio 24 de 1905

A. Debelliaffino

