

Centro de Arqueología Urbana



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS "MARIO J. BUSCHIAZZO"

CIUDAD UNIVERSITARIA, (1428) BUENOS AIRES.

TIPOLOGIA DE RECIPIENTES DE GRES CERAMICO Y PRECINTOS DE CERVEZA

excavaciones arqueológicas de Rosario

Socorso Volpe



Autoridades de la F.A.D.U.

Decana: arq. Carmen Córdova

Director de Investigaciones: arq. Horacio J. Pando

Director del IAAEIE: arq. Alberto S. J. de Paula

Director del C.A.U.: dr. Daniel Schávelzon

El material arqueológico analizado y descrito en el presente trabajo proviene de los sitios denominados MCUL (La Basurita) antiguo vaciadero municipal de la ciudad entre 1870 y 1900, y del MCU6 (Plaza Sarmiento) en el relleno de la ex laguna de Sánchez. Ambos fueron excavados por el Departamento de Arqueología entre los años 1988 y 1991, de la Escuela Superior de Museología de Rosario. En dichos sitios encontramos fragmentos de botellas de gres, e incluso algunas botellas completas, de pasta de color blanco, homogénea, cubierta por un esmalte blanco o bicolor según el caso. En este segundo caso tiene una capa de óxido de hierro color marrón en la parte superior. Fueron clasificadas siguiendo el sistema establecido en la bibliografía del tema (Schávelzon 1987 y 1991). Las botellas tienen el sello del fabricante y algunas las marcas de la cervecería que llenaba el recipiente. También se encontraron los precintos de metal que iban en sus picos con sus correspondientes marcas.

En los años 1870-1890 se importaban a Rosario cervezas inglesas, alemanas, austríacas y noruegas. Los importadores más importantes eran Ramayo, López y Rodríguez; Tiejman, Fregueiro, Amelong y Cía; Díaz y Loza; Ortíz y otros menores. Estos comerciantes además importaban toda clase de mercadería de esos países. A su vez en la ciudad existían fabricantes de cerveza que usaban y reusaban los envases una y otra vez para diferentes marcas. Esto hizo que hubiera un uso intenso y continuo en el tiempo de los recipientes sin etiquetas preimpresas en el mismo material, es decir las que estaban preparadas para llevar etiquetas de papel pegadas.

Descripción de las botellas

1. Tipo Sinusoidal Monocolor

1.a Diámetro basal: 9 cm

Altura: 26,6 cm

Marcas fabricante: Kennedy Barrofield Pottery Glasgow

Campbelfield, Glasgow

Sin marca

Sitios: MCUL y MCU2 (figura 1)

1.b Diámetro basal: 7,4 cm

Altura: 22 cm.

Marcas fabricante: Kennedy Barrowfield Pottery Glasgow

Sin Marca

sitios: MCUL y MCU6 (figura 3)

2. Tipo Sinusoidal Monocolor, sello exciso

Diámetro basal: 8 cm

Altura: 25,2 cm

Marca fabricante y sello cervecería: Francisco Magdelín (Rosario)
Port Dundas, Glasgow (MCUL-MCU2)

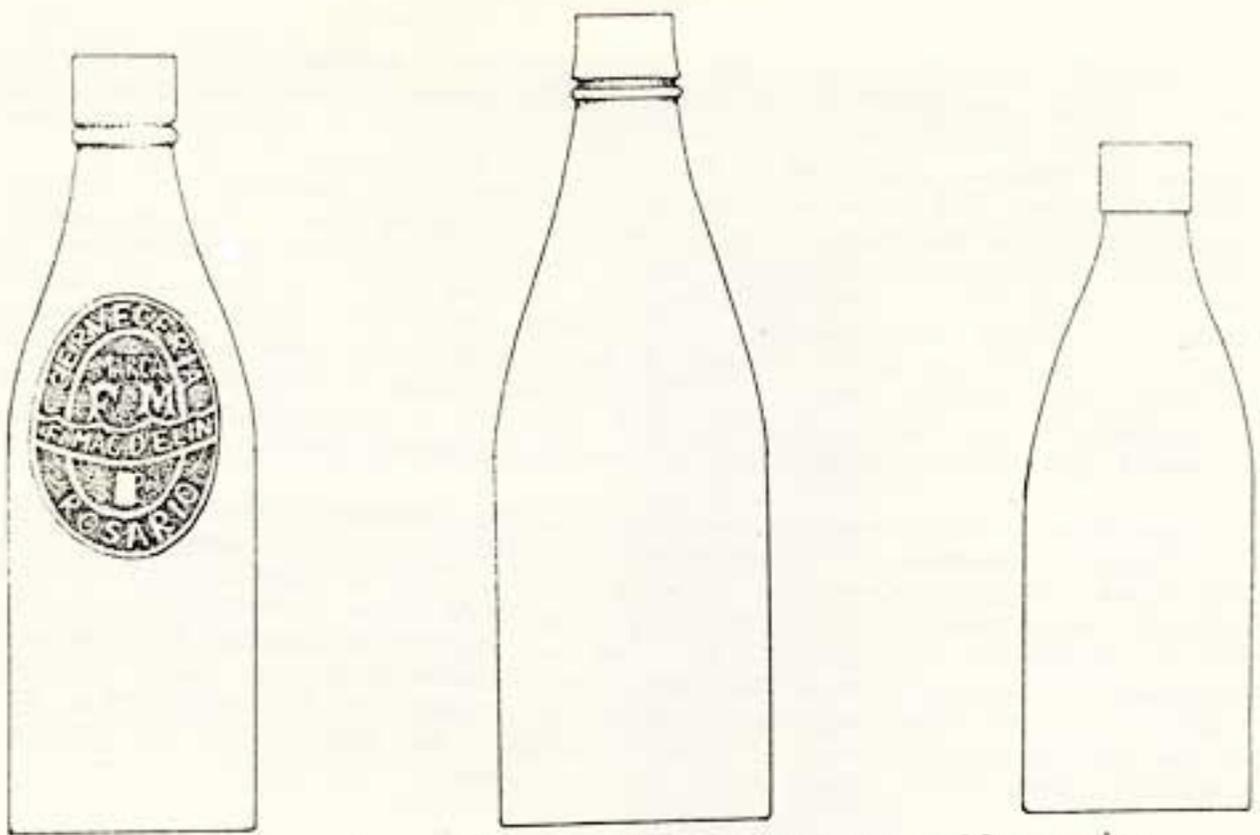
Francisco Magdelín (Rosario)

Samuel York, Southampton (MCUL)

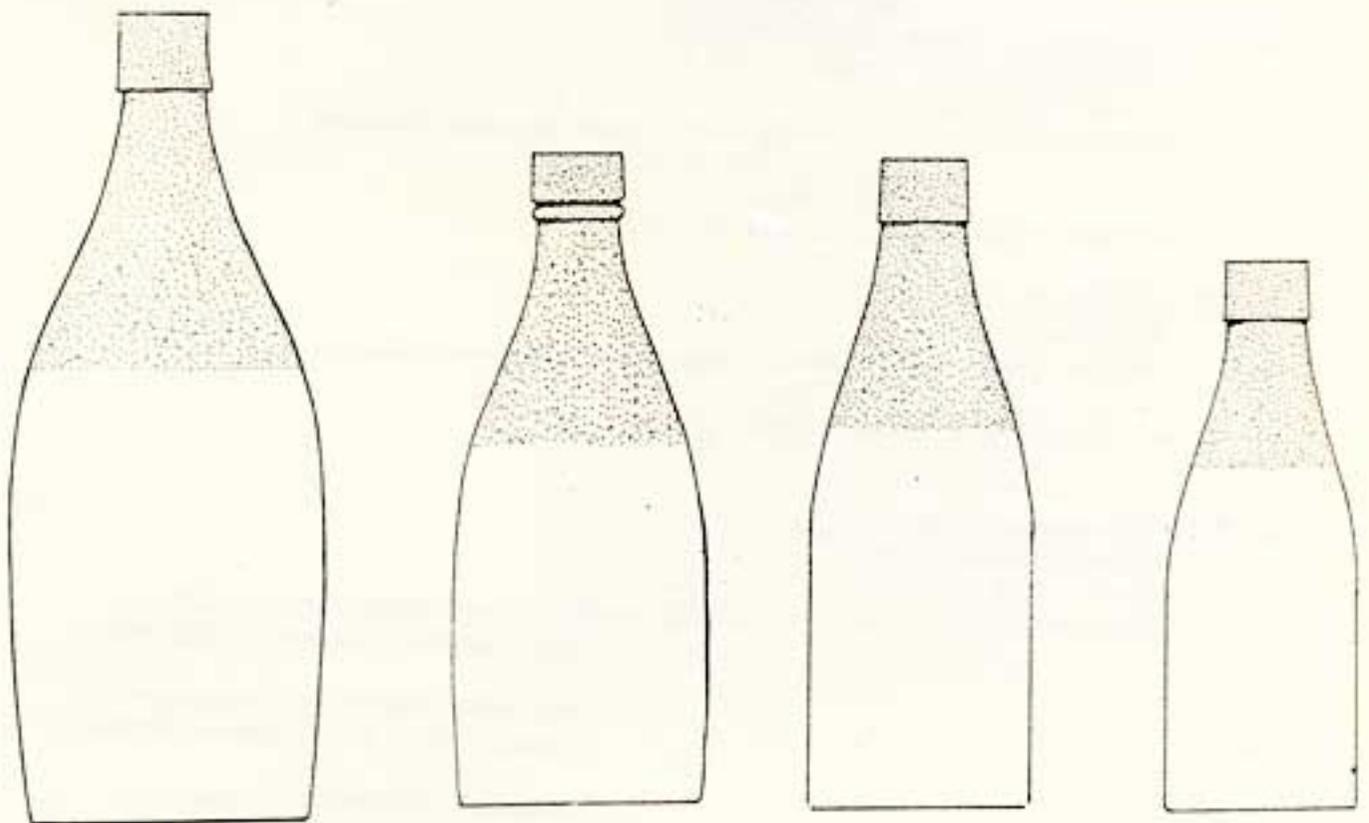
Francisco Magdelín (Rosario)

Sin sello (MCUL)

Dentro de este tipo se encuentran fragmentos del tipo 1 con sello impreso:



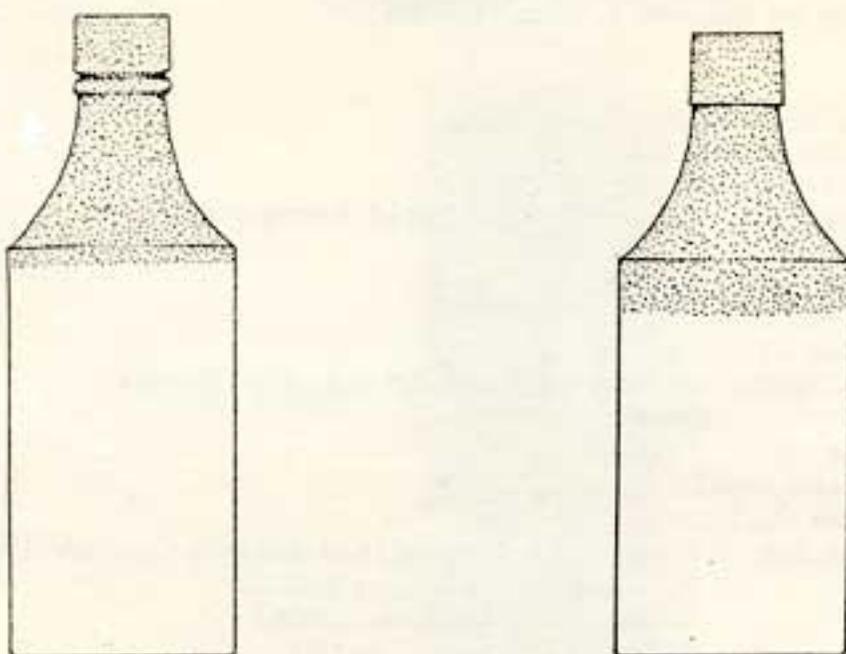
1. Tipos 1 y 2: sinusoidal monocolor con y si sello exciso



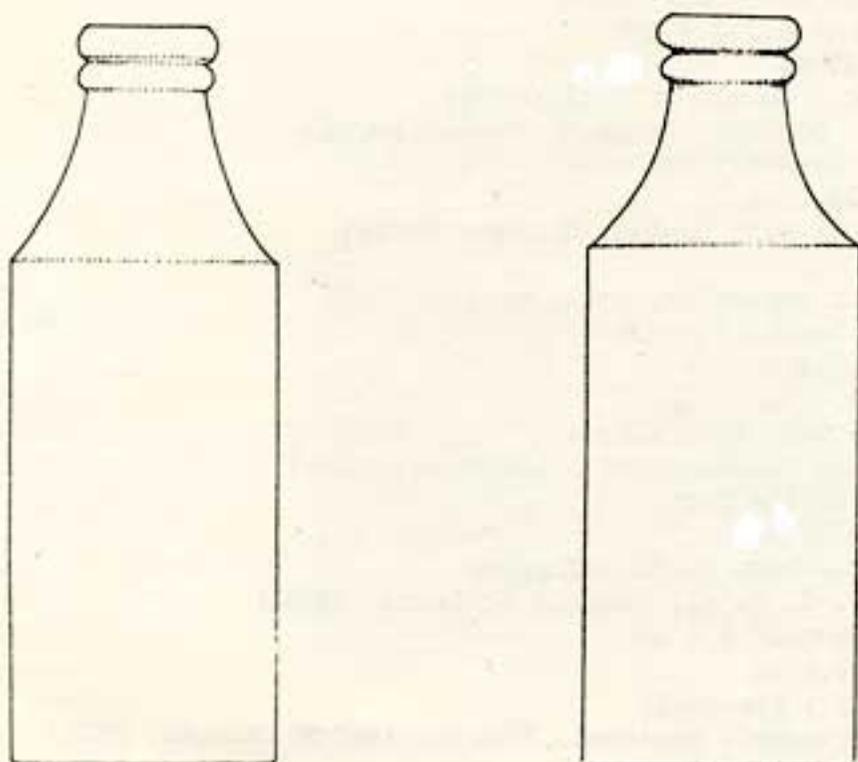
2. Tipo 3: sinusoidal bicolor

Cervecería Santa Rosa de Costa Falcone, Rosario (color azul); los sellos son de color celeste en relieve y vitrificados.

3. Tipo Sinusoidal Bicolor
 - 3.1 diámetro basal: 9 cm
altura: 26,5 cm
marcas fabr.: Kennedy Barrowfield Pottery Glasgow
Sin sello
sitios: MCU1 y MCU6
 - 3.2 diámetro basal: 8 cm
altura: 21 cm
marca fabr.: Kennedy Barrowfield Pottery Glasgow
Sin sello
sitios: MCU1 y MCU6
 - 3.3 diámetro basal: 7 cm
altura: 21,5 cm
marcas fabr.: a. Kennedy Barrowfield Pottery Glasgow (MCU1, MCU6)
b. Grosvenor Glasgow (MCU6)
c. Davidson Glasgow (MCU6)
d. Powell Bristol (MCU6)
e. sin sellos (MCU1, MCU6)
 - 3.4 diámetro basal: 6 cm
altura: 18 cm
marca fabr.: Kennedy Barrowfield Pottery Glasgow
sin sellos
sitio: MCU1
4. Tipo cilíndrica monocolor lisa
 - 4.1 diámetro basal: 8,4 cm
altura: 22 cm
marca fabr.: Powell Bristol (MCU1)
Doulton, Lambeth, London (MCU6)
 - 4.2 diámetro basal: 9 cm
altura: 22,6 cm
marca fabr.: Port Dundas, Glasgow (MCU1)
5. Tipo cilíndrica monocolor, sello exciso
 - 5.1 diámetro basal: 9 cm
altura: 27,4 cm
marca fabr.: sin sello
sello: Cervecería Italiana
Luis Costa, Rosario (celeste, MCU1)
 - 5.2 diámetro basal: 9 cm
altura: 27,4 cm
marca fabr.: Port Dundas, Glasgow
sello: JP. J. Pujol, Rosario (celeste, MCU1)
 - 5.3 diámetro basal: 8,6 cm
altura: 22,6 cm
marca fabr.: sin sello
sello: Cervecería nacional, Rosario (color celeste, MCU1)
 - 5.4 diámetro basal: 8,6 cm
altura: 22,6 cm
marca fabr.: a. Murray Glasgow (MCU6)
b. Kennedy Barrowfield Pottery Glasgow (MCU1 y MCU6)



3. Tipo 6: cilíndricas bicolor



4. Tipo 4: cilíndricas monocolor lisas

sello: Francisco Magdelín, Rosario (celeste)
5.5 diámetro basal: 9 cm
altura: 23,2 cm
marca fabr.: Kennedy Barrowfield Pottery Glasgow
sello: Cervecería Alemana; José Preis, Rosario (celeste, MCUL)

6. Tipo cilíndrica bicolor

6.1 diámetro basal: 7 cm
altura: 20,2 cm
6.2 diámetro basal: 7,4 cm
altura: 19,6 cm
marcas fabr.: sin marca (MCUL y MCU6)

7. variedades únicas

Tipo cilíndrica monocolor, sello inciso de Juan Buhler-Buenos Aires, (fragmentos no medibles de MCUL) y sin marca de fabricante.

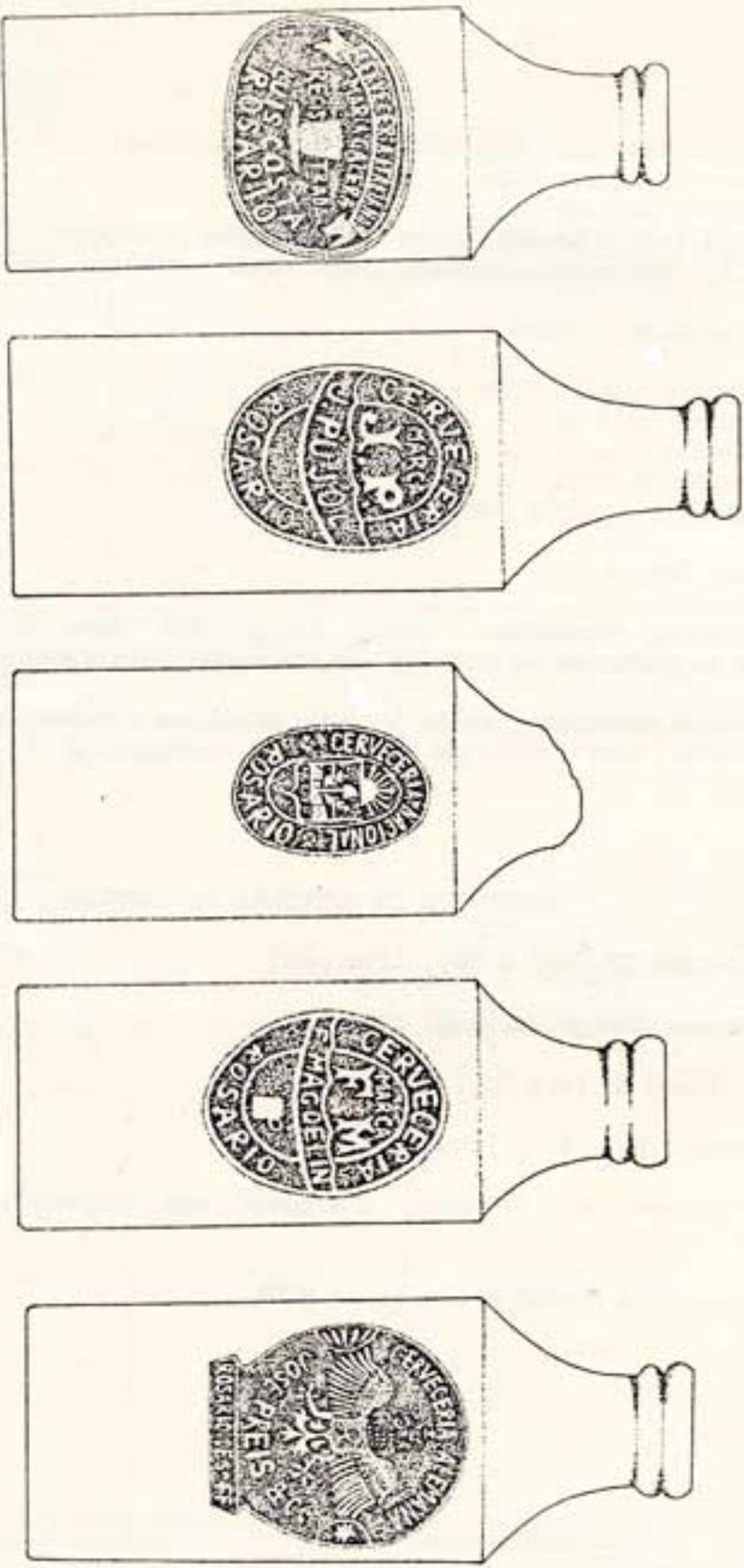
Tipo cilíndrico monocolor, sello impreso azul, en fragmentos (MCUL), sin marca del fabricante, con sello de envasador: Cervecería a Vapor de Falcone, Rosario.

PRECINTOS DE BOTELLAS DE CERVEZA

- 1) Marca Chanco: TB Hall & Co., Liverpool
- 2) Marca Ubique: George Curling, London
- 3) Marca Z: Blood Wolfe & Co., Liverpool
- 4) Marca Tenent: Well Park Brewery
- 5) Marca Chanco: Wm. Edmonds, Liverpool (en algunos casos en botellas sinusoidal)

Todos los precintos fueron hallados en MCUL

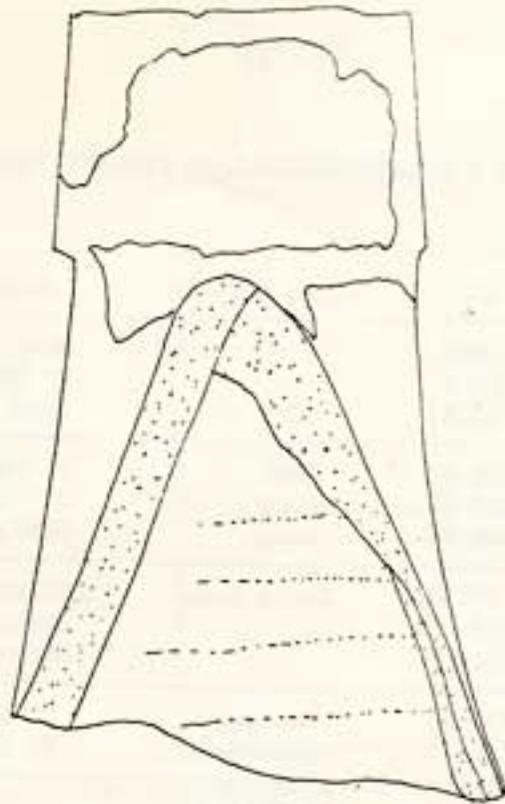
Nota: los dibujos fueron hechos por el profesor Julio Rayón, director de la Escuela Superior de Museología de Rosario.



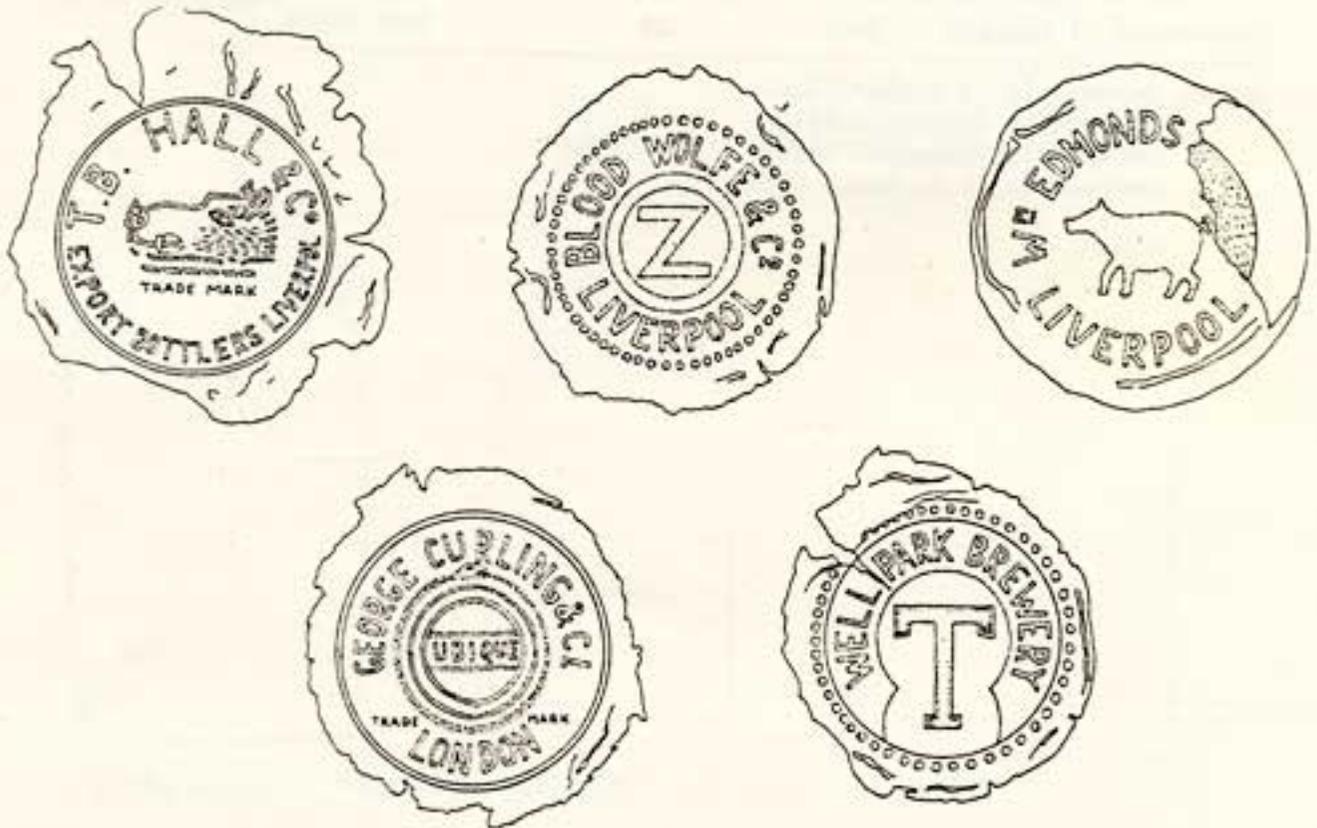
5. Tipo 5: cilíndrica monocolor con sello exciso, con las marcas de los embotelladores de Rosario

FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES DE CERVEZA (ROSARIO)

cervecería	año	marca cerveza	propietario
Cervecería Nueva	1858	-	Bley
cervecería Alemana	1874	-	F. Magdelín
	1878	JP	José Preis
Cervecería Rosario	1878-84	FM	F. Magdelín
	1884-86	Toro	J. Ortíz
	1886-93	Leon	Schlau-Strasser
Cervecería Santa Rosa	1875?	Santa Rosa	Falcone
	1880-89		Costa y Falcone
	1895-96		Strasser
Cervecería Nacional	1870-75	Nacional	C. Bagans
	1875-77	Nacional	E. Moneta
Cervecería Italiana	1870-75	La Galera	L. Costa
	1875-77		J. Sajoux
	1883-90		Gerhards
Cervecería El Rosario	1884	JP	Juan Pujol
otros: Cervecería La Unión (1890)			
Cervecería Palermo (1884)			
Cervecería Velázquez (1884)			
Cervecería La Germania (1886-1900)			



6. Precinto de plomo aun colocado sobre un pico roto de una botella tipo sinusoidal monocolor



7. Precintos de cervezas con las marcas de mayor recurrencia

Bibliografía

W. Mikielovich, "La elaboración de la cerveza", Historia de Rosario no. 30, Rosario, 1978.

Tornimbeni y Volpe, Arqueología urbana en Rosario: sitios MCUL y MCU6, ponencia en las Jornadas de Historia de Rosario, 1992.

D. Schávelzon, Tipología de recipientes de gres cerámico para la arqueología de Buenos Aires, publicación no. 4, Programa de Arqueología Urbana, Buenos Aires, 1987.

D. Schávelzon, Arqueología histórica de Buenos Aires (vol. I), Corregidor, Buenos Aires, 1991.

S. Volpe, Informe interno 3: arqueología urbana, descripción de lotes, Museo de la Ciudad, Rosario, 1988.

S. Volpe, Informe interno: tipología de recipientes de gres cerámico: cerveza, Escuela Superior de Museología, Rosario, 1990.

S. Volpe, Informe interno: rubros y ramos, catálogo de arqueología urbana, Escuela Superior de Museología, Rosario, 1991.



8. Etiquetas y sellos de los envasadores de cerveza de Rosario que se les colocaban a las botellas