

VIII CONGRESO
NACIONAL
ARQUEOLOGÍA
HISTÓRICA

**Centro de Posgrado Sergio Karakachoff
Universidad Nacional de La Plata**

Libro de resúmenes

La Plata, Argentina

28, 29 y 30 de septiembre de 2022

Ana Igareta y Florencia Chechi (Eds.)

**Libro de resúmenes
VIII Congreso Nacional de Arqueología Histórica**

**Universidad Nacional de La Plata
La Plata, 28, 29 y 30 de septiembre del 2022**

Editores: Ana Igareta y Florencia Chechi

Diseño de isotipo: Nicolás Aguerrebehere

Diseño de libro: Florencia Chechi

Libro de resúmenes : VIII Congreso Nacional de Arqueología Histórica / Ana María Rocchietti ... [et al.] ; editado por Ana Igareta ; Florencia Chechi. - 1a ed. - La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2022.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-34-2152-9

1. Arqueología. I. Rocchietti, Ana María. II. Igareta, Ana, ed. III. Chechi, Florencia, ed.
CDD 930.107

Cisternas arqueológicas de Buenos Aires

Francisco Girelli¹

Palabras clave: cisternas - Buenos Aires - siglo XIX - arqueología urbana

Resumen

El presente trabajo aborda el estudio de las cisternas de aljibe halladas en el contexto arqueológico de la ciudad de Buenos Aires, a partir de un análisis comparativo de sus principales características constructivas y tipológicas.

Las cisternas de aljibe son construcciones subterráneas de ladrillos destinadas al almacenamiento de agua para uso y consumo. Previo a la red de distribución de agua corriente, el almacenamiento en las viviendas se hacía en tinajas cerámicas, aljibes y pozos de balde u otras construcciones más precarias. La cisterna de grandes dimensiones y materiales nobles, que garantizaban la no contaminación del agua, aparecieron a finales de siglo XVIII en construcciones o viviendas de cierta jerarquía social (Schávelzon, 2005). Eran un símbolo estatus y de poderío económico por esta razón siempre están ubicadas en el patio principal de la casa o un en un lugar jerarquizado, nunca en los fondos o vinculado a las áreas de servicio a pesar de que era allí donde se usaba el agua. Su aparición vino asociado a un cambio en las construcciones que pasaron de cubierta de tejas a la azotea plana, ya que en estas se recogía el agua de lluvia que luego era conducida a la cisterna a través de los albañales (La Nación, 1916). Si bien las primeras infraestructuras para la distribución de agua corriente en la ciudad comenzaron hacia la década de 1860, el acceso de los lotes a la red se dio en distintos momentos hasta finales de siglo. Todavía en la década de 1880 se seguían construyendo aljibes y cisternas, tal como se observa en pedidos de construcción de particulares a la corporación municipal (Archivo Histórico Municipal).

Las cisternas en general eran de dos tipos: planta cilíndrica y cúpula como remate superior, o planta rectangular con bóveda de cañón corrido. Estaban siempre revestidas por un mortero a la cal de buena calidad para ayudar a la impermeabilización y piso de baldosas cerámicas (Figura 1). Sobre el fondo, en el centro o un extremo, se ubicaba el pozo de sedimentación que servía para acumular las impurezas del agua, ya que, como dijimos, provenía de las lluvias y podía arrastrar suciedad de las azoteas. En la cúspide de la bóveda había una abertura que comunicaba con el brocal para la bajada del balde desde el patio y así sacar el agua. En general tenían también una entrada secundaria, de pequeñas dimensiones, para limpieza y mantenimiento.

¹ CONICET - Centro de Arqueología Urbana, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina, franciscogirelli@gmail.com



Figura 1. Vista del interior de algunas de las cisternas halladas en Buenos Aires en sus tres formatos distintos (planta circular, ovalada y rectangular): “Cisterna 1” Moreno 550 (N° 1); “Imprenta Coni” (N° 5); “Altos de Elorriaga” (N° 19). Fotos: del autor; archivo CAU; Vázquez y Weissel, 2014.

La construcción de cisternas de aljibe se generalizó a partir de mediados de siglo XIX, habiendo existido cientos en Buenos Aires. No hay arquitecto que no cuente haber encontrado alguna durante las excavaciones previas a una construcción, las que luego eran ignoradas o rápidamente destruidas. Apenas una veintena de ellas fueron estudiadas y relevadas en los últimos treinta años y son las que hemos considerado para su estudio. Muchas están todavía ocultas y de otras apenas conocemos su existencia pero no han sido aún relevadas ni estudiadas. Tal es el caso de la existente en el claustro del Monasterio Santa Catalina (San Martín 705), la antigua casa parroquial de la iglesia del Pilar (Junín 1892), o la hallada en el patio de la antigua “Procuraduría de las Misiones” en la Manzana de las Luces, entre otras.

Se realizó el estudio sobre unas 25 cisternas halladas en la ciudad de Buenos Aires a partir de datos publicados en distintas fuentes como informes de excavación, y en otras se pudo acceder y realizar *in situ* el relevamiento. Se elaboró un cuadro donde se volcaron las principales características de cada caso para su posterior estudio comparativo. En primer lugar se registraron los datos correspondientes al sitio y su hallazgo (dirección, fecha, nombre de la unidad en el sitio), luego la tipología de planta y sus dimensiones (sección, profundidad y capacidad), las características del piso del fondo y pozo de decantación, si todavía se conserva o no (la mayoría fueron demolidas), y la fuente de donde se tomaron los datos.

Las dimensiones de las cisternas estudiadas son muy variables (Figura 2). La capacidad interior oscila entre los 12.000 litros en las más pequeñas y unos 75.000 litros en promedio de las mayores. La “Cisterna 1” hallada en Moreno 550, ubicada en el predio donde estuvo la casa de Juan Manuel de Rosas y que luego fue sede del gobierno provincial (Igareta, 2019), es la más grande de todas las conocidas en la ciudad de Buenos Aires midiendo 7,20m de diámetro, unos 6 metros de profundidad y una capacidad de 240.000 litros. Solo la hallada en 1904 durante la demolición del antiguo Parque de Artillería para la construcción del Palacio de Justicia frente a Plaza Lavalle (N° 11), pudo tener un tamaño mayor (Caras y Caretas, 28 de mayo de 1904). Sin embargo, no es del todo confiable la fuente que registró sus dimensiones ya que se trata de un artículo periodístico que presenta el hallazgo como un pozo misterioso y seguramente exageró su tamaño.

Si comparamos la forma de las cisternas relevadas observamos que en su mayoría son de planta circular (68%), en menor proporción de sección rectangular (24%) y apenas 2 casos, correspondientes a un mismo sitio -Imprenta Coni (N° 5 y 6), de planta ovalada (Figura 3). Si bien no es posible establecer una relación directa entre forma y cronología constructiva, las que suponemos más antiguas son de planta rectangular: la de los altos de Elorriaga (N° 19) fechada alrededor del año 1810, cuya

bóveda superior es del tipo de artista, y la de la casa Estrada (N° 14), única con piso interior de baldosones preindustriales (anteriores a la importación de baldosas francesas). Las demás, en general, están ejecutadas con materiales que podemos ubicar entre mediados y la segunda mitad de siglo XIX, fundamentalmente por el uso de baldosas francesas producidas en las regiones del Havre y Marsella, que coinciden con esa fecha (Girelli, Schávelzon y Nerguizian, 2020).

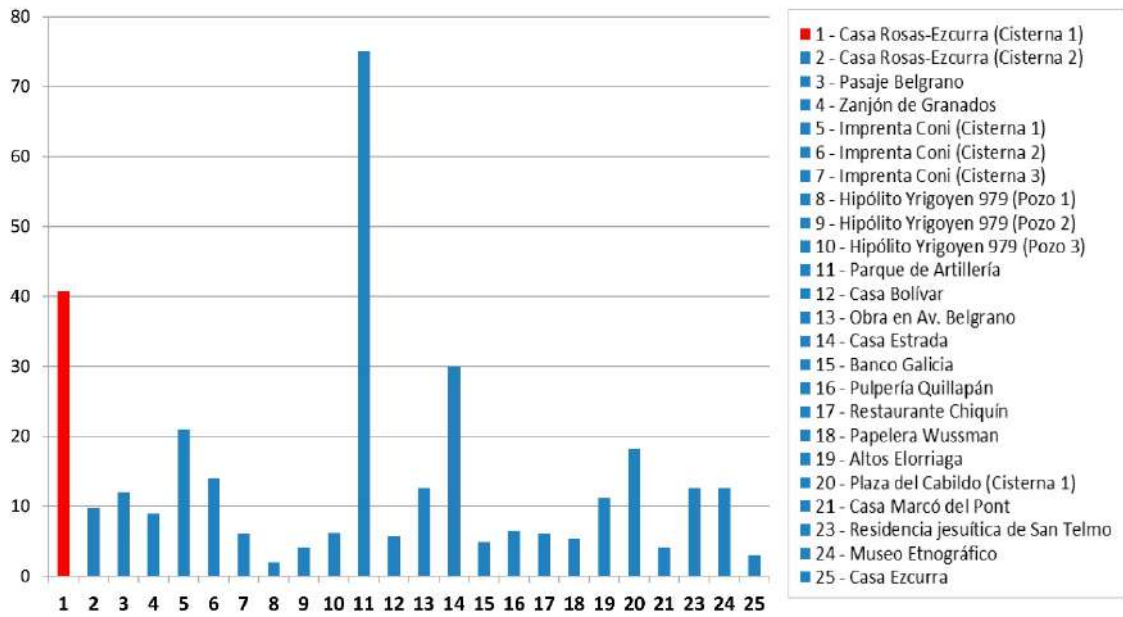


Figura 2. Comparación del tamaño de las cisternas halladas en Buenos Aires en función de su superficie (m²). La barra color rojo corresponde a la Cisterna 1 del sitio Moreno 550.

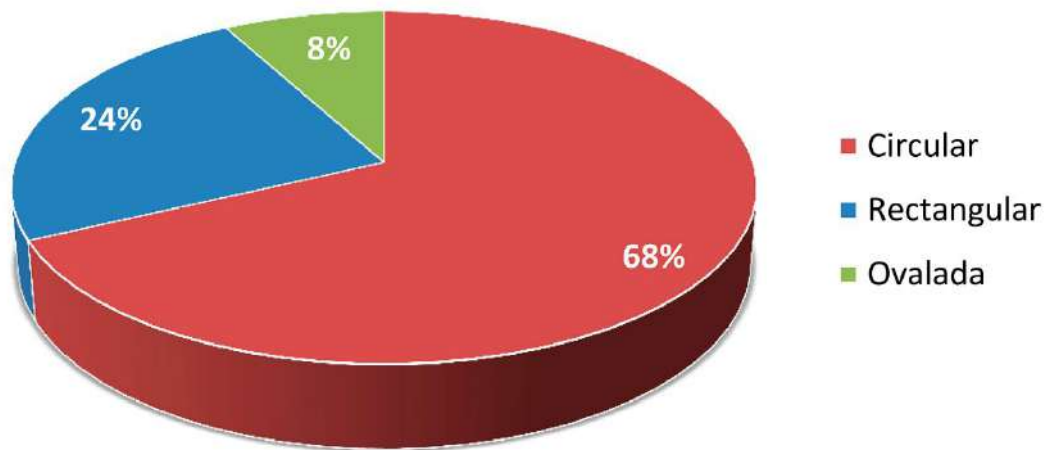


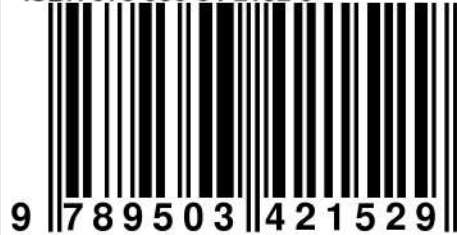
Figura 3. Comparación de la sección de las cisternas halladas en Buenos Aires. Se observa que en su mayoría son de planta circular.



Bibliografía

- Caras y Caretas. (28 de mayo de 1904). Curiosidades. *Caras y Caretas*, 295, p. 41.
- Girelli, F., Schávelzon, D. y Nerguizian Raris, M. (2020). *Catálogo de baldosas cerámicas empleadas en la arquitectura de Buenos Aires (siglos XIX-XX)*. Buenos Aires, Argentina: Centro de Arqueología Urbana, FADU-UBA.
- Igareta, A. (2019). *Informe de actividades arqueológicas. Sitio Obra Estudio Kohon Moreno 550*, informes inéditos de avance de excavación N° 1 a 21.
- La Nación. (1916). *La Nación. Número especial en el Centenario de la Proclamación de la Independencia 1816 - 9 de julio – 1916*. Buenos Aires, Argentina: La Nación.
- Schávelzon, D. (2005). *Túneles de Buenos Aires*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana.
- Vázquez, E. y Weissel, M. (2014). *Los Altos de Elorriaga, Personas, hechos y lugares en torno a la Manzana de las Luces*. Buenos Aires, Argentina: Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces.

ISBN 978-950-34-2152-9



9 789503 421529