



SECRETARIA DE POSGRADO
CAP – Centro de Actualización Profesional
CCE – Cursos de Capacitación Específicos

Arqueología y Hábitat Urbano.

Planificación conjunta de obras de construcción en Buenos Aires:

Gestión, legislación y casos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL CURSO:

- Transmitir conocimientos sobre arqueología de y en las ciudades para que el arquitecto y los profesionales intervinientes en Obras de construcción puedan determinar la necesidad de la presencia de especialistas y supervisar el trabajo.
- Exponer los métodos y técnicas de la arqueología de la arquitectura para tomar decisiones proyectuales que protejan el patrimonio arqueológico de potencial hallazgo. Conocer casos de obras con proyectos adaptados a los hallazgos arqueológicos y sus potencialidades económicas.

TEMARIO:

CLASE 1: La Arqueología Urbana: definición, corrientes conceptuales, enfoques y tendencias recientes, posiciones teóricas; métodos y técnicas. Estudio de casos en Argentina y países de América Latina, tanto de operaciones de rescate como proyectos de investigación. La arqueología como rescate de valores de identidad.

CLASE 2: Patrimonio arqueológico y legislación. Leyes nacionales y organismos de aplicación, Ley 25.743, nuevo Código Urbanístico de la Ciudad de Buenos Aires, Cartas internacionales sobre conservación y restauración del patrimonio.

CLASE 3: Dialogo interdisciplinario entre arqueología, arquitectura y paisaje cultural. Análisis de casos en Buenos Aires en que los restos arqueológicos quedan en exhibición en el edificio o son parte integral de ellos. Puesta en valor y exposición de estructuras arqueológico-arquitectónicas urbanas.

CLASE 4: Estado actual de la Arqueología Urbana en la Argentina.

CLASE 5: Arqueología Urbana y Patrimonio Cultural: “La comida colonial, Buenos Aires en 1800. Valores simbólicos, identidad cultural y patrimonio”.

CLASE 6: Visita al Centro de Arqueología Urbana -CAU- (FADU-UBA). Trabajo de taller: reconocimiento de distintos tipos de material arqueológico, cultura material y contacto con las distintas etapas de trabajo en gabinete y restauración.



DOCENTES:

Girelli, Francisco

Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires, FADU-UBA. Doctorando CONICET, con el proyecto: "Estrategias para la puesta en valor y exposición de estructuras arqueológico-arquitectónicas urbanas". Es docente en *Historia de la Arquitectura II* (FADU-UBA) desde 2010, y en la materia optativa *Investigación: Marcos, Conceptos, Herramientas* (FADU-UBA) entre 2016 y 2018. Investigador del Centro de Arqueología Urbana y del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo". Ha realizado múltiples trabajos conducentes al estudio, conservación y recuperación del patrimonio construido, y ha participado en la elaboración de proyectos de intervención y recuperación de sitios históricos. Ha formado parte del equipo en diversas excavaciones arqueológicas en la ciudad de Buenos Aires y otras provincias, desarrollando tareas de relevamiento de estructuras arquitectónicas: excavación "Casa del Virrey Liniers", "Monasterio Santa Catalina de Sena", sitio Bolívar 373, Teyú-Cuaré (Misiones), y recientemente en el sitio Moreno 550 donde fuera hallada la cisterna perteneciente a la casa de la familia Rosas-Ezcurra. Actualmente dirige el proyecto SI-FADU: "Arqueología de los materiales de construcción: Las tecnologías empleadas en la arquitectura de Buenos Aires (siglos XVIII-XIX)" (PIA HyC-23). Lleva publicado más de quince artículos en revistas especializadas con referato y más de treinta ponencias presentadas en eventos científicos nacionales e internacionales. En 2016 publicó su primer libro: *Los azulejos del antiguo Colegio Nacional: Azulejos napolitanos en la arquitectura de Buenos Aires (siglo XIX)*, editado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces.

Schávelzon, Daniel

Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires (1975), ha obtenido la Maestría en Restauración de Monumentos por la UNAM, México (1981) y Doctorado (UNAM) en 1984. Investigador de Carrera del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) desde 1985, categoría actual: Investigador Superior. Profesor Titular (dedicación simple), FADU-UBA desde 1984. Ha sido profesor de universidades de diversos países de América. Ha fundado y dirigido el Centro de Arqueología Urbana (FADU, UBA) desde 1991, el Área de Arqueología Urbana en el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires desde 1996 (actualmente dependiente de la Dirección General de Patrimonio) y el Área Fundacional de Mendoza desde 1988 entre otros. Ha impulsado la formación de grupos de trabajo en investigación en el país y en América Latina. Sus áreas de trabajo son la arqueología histórica en áreas urbanas que ha desarrollado e impulsado en Buenos Aires y otros sitios del país y del exterior; asimismo trabaja en temas de conservación del patrimonio cultural, políticas culturales y tráfico ilegal de obras de arte. Ha publicado más de cincuenta libros y cientos de artículos sobre estos temas en los últimos años. Ha recibido premios y becas internacionales, como la beca Guggenheim (New York 1994); National Gallery of Art-CASVA (Washington, 1995), Graham Foundation for the Arts de Chicago (1984), Getty Grant Program (1991), Harvard University-Dumbarton Oaks (1996), DAAD Berlín (1988), Center for Latin-American Studies de la University of Pittsburgh (2002), FAMSI, Florida (1995), Centro de Antropología Comparada de la Universidad de Bonn (1998) entre otros. Realiza numerosos trabajos de campo y viajes periódicos por América Latina y Estados Unidos.



UBA
Universidad de Buenos Aires



UBA, FADU.
Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

DESTINATARIOS: Profesionales, investigadores y docentes de disciplinas vinculadas al Hábitat Urbano (Arquitectura, Urbanismo, Ingeniería, Turismo cultural, Gestión Ambiental, y otras profesiones interesadas con la temática del curso).

DURACION: 6 clases – 18 horas (Miércoles de 18 a 21 hs.)

CHARLA INFORMATIVA: Miércoles 9 de octubre, 18 hs.

INICIO: Miércoles 16 de octubre , 18 hs.

Los cursos CAP tienen cupo limitado. Se requiere inscripción previa en centrocap@fadu.uba.ar

ARANCEL: \$ 9360.-

Arancel para graduados de Universidades Públicas de la República Argentina: \$ 6552.-

Arancel para graduados UBA: \$ 4680.-

Arancel para Docentes UBA: \$ 2808.-

LUGAR: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. 4to. piso - Ciudad Universitaria

CERTIFICADO: Se otorgará certificado de asistencia a los graduados de carreras de grado con duración mínima de 4 años.

**Secretaría
de Posgrado**

4to. Piso, Pabellón III,
Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

T. 54.11.5285.9326/9327
E. posgrado@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar