



SÃO LEOPOLDO, RIO GRANDE DO SUL, BRASIL
23 A 26 DE ABRIL DE 2018

CIRCULAR 03/2017

La Comisión Organizadora del III Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata tiene el agrado de comunicar las novedades del evento, que se realizará entre el 23 y 26 de abril de 2018, en São Leopoldo, Rio Grande do Sul, Brasil.

NUEVAS NORMAS PARA INSCRIPCIÓN

Con el fin de hacer posible con que colegas que actúen en diferentes equipos de investigación puedan participar más ampliamente del evento, **cada uno podrá inscribir hasta tres (3) trabajos como ponencia oral y dos (2) como poster**, sea como autor principal o como coautor.

NUEVA FECHA PARA INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE RESÚMENES

AMPLIAMOS LA FECHA LÍMITE PARA INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE RESÚMENES HASTA EL DÍA 31 DE ENERO DE 2018.

Los mismos deben ser enviados a alguno de los coordinadores de cada simposio respectivo, con una copia al mail del congreso.

Las demás instrucciones siguen siendo las mismas, según se han publicado en la Circular 02/2017 y como siguen abajo:

INSCRIPCIONES

Las inscripciones al congreso se efectuarán a través de la Ficha de Inscripción, que está disponible en el sitio web y puede ser accesada en el siguiente link:

<http://www.anchietano.unisinos.br/IIICAP/>

La ficha deberá ser completada en su totalidad y enviada a alguno de los coordinadores de cada simposio respectivo, con una copia al mail del congreso:

3congressoarqueologiaprata@gmail.com

Autores y coautores deberán hacer la inscripción y pago separadamente, no siendo necesario para el coautor repetir el resumen, sino tal solo indicar la categoría de presentación y el título del trabajo en la Ficha de Inscripción. Solamente recibirán certificados a los que efectuaren la inscripción a través de la ficha y el pago del valor correspondiente.

VALORES

- Profesionales con comunicación y/o poster: R\$ 120,00 (US\$ 40)
- Estudiantes con comunicación y/o poster: R\$ 60,00 (US\$ 20)
- Oyentes: R\$ 40,00 (US\$ 13)

FORMAS DE PAGO

El pago deberá ser hecho por depósito bancario, en la cuenta cuyos datos se señalan abajo:

Banco Santander - 0033
Agência 1189
Conta 000600239447
CPF 395.028.560-15
Jairo Henrique Rogge

Hecho el pago, el comprobante de depósito deberá ser enviado en anexo al correo electrónico del evento, con el nombre y apellido del inscripto en el cuerpo del texto. La inscripción solamente será aceptada cuando la Ficha de Inscripción y el comprobante de pago se envíen a la Comisión Organizadora del evento.

Para los no residentes en Brasil, el pago podrá ser hecho en el acto de acreditación, durante el evento, en moneda corriente brasileña (R\$).

NORMAS PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES

Los resúmenes deberán ser enviados en el propio campo que se encuentra en la Ficha de Inscripción.

La fuente del resumen deberá ser Cambria, tamaño 12; título en mayúscula centrado y el/los autor(es) en itálica centrado, debajo del título separado por un renglón. El cuerpo del texto debe estar redactado con espacio simple, justificado con un máximo de 2000 caracteres.

Los resúmenes se aceptan en idioma portugués, español e inglés.

Los mismos deben ser enviados a alguno de los coordinadores de cada simposio respectivo, con una copia al mail del congreso.

PROGRAMACIÓN GENERAL

	23/04 LUNES	24/04 MARTES	25/04 MIÉRCOLES	26/04 JUEVES
8:30h – 11:00h	Acreditación	Simposios Temáticos	Comunicaciones Libres	Comunicaciones Libres
11:00h – 12h	Ceremonia de Apertura			
12h – 13:30h	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
13:30h -16h	Simposios Temáticos	Simposios Temáticos	Simposios Temáticos	Simposios Temáticos
16h – 16:30h	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:30h - 18:30h	Simposios Temáticos	Simposios Temáticos	Simposios Temáticos	Simposios Temáticos
18:30h – 19:30h	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
19:30h – 21h	Conferencia de Apertura	Actividades lúdicas	Encuentro de Confraternización	Cierre del evento Lanzamiento del IV CAP

Las presentaciones de poster se producirán a lo largo del evento.

SIMPOSIOS TEMÁTICOS

Simposio 1: Poblamiento temprano de la Cuenca del Plata

Hugo Nami hgnami@fulbrightmail.org
Antoine Lourdeau antoine.lourdeau@mnhn.fr
Rafael Suárez suarezrafael23@gmail.com

El conocimiento del período de poblamiento más temprano de la Cuenca del Plata ha experimentado un notable avance en los últimos años, especialmente en el sur de Brasil y Uruguay. Este simposio estará enfocado en la presentación y discusión de nuevos datos y evidencias del mismo, abordando también cuestiones paleoambientales y geomorfológicas, como así también estudios tecnológicos, análisis de colecciones y de los modelos previamente desarrollados tanto para la región como para Sudamérica. Se esperan contribuciones que desarrollen estos aspectos en diferentes escalas, desde gestos técnicos en la conformación de los artefactos, análisis de sitios y evolución de los paisajes locales hasta procesos más generales que abarquen bloques espaciales amplios, como así también presentaciones que propongan nuevos proyectos de investigación que permitan ampliar las expectativas de nuevos registros, que es un aspecto central para el desarrollo de la temática en la región.

Simposio 2: Cazadores-recolectores y pescadores del Holoceno

Romina Silvestre romisilvestre@gmail.com
Jairo Rogge rogge@unisinis.br
Laura Brum laura.brum@gmail.com

En este simposio se evaluarán los registros de las sociedades de cazadoras-recolectoras y pescadoras de la Cuenca del Plata desde una perspectiva temática amplia, incorporando presentaciones que abarquen desde informes de nuevos sitios o aspectos puntuales del registro como la tecnología, la subsistencia, la funebria, etc., hasta síntesis regionales y comparaciones con otras áreas. La idea del Simposio es presentar tanto casos de estudio que incrementen el corpus de conocimiento actual sobre diferentes aspectos del registro de las sociedades cazadoras-recolectoras y pescadoras como así también aproximaciones de mayor envergadura, evaluando diferencias y similitudes en los procesos culturales de la región. Se incluyen aquí análisis tecnológicos, faunísticos, arqueobotánicos, isotópicos, radiométricos, de movilidad, conductas de

asentamiento, etc. Asimismo, se busca estimular la discusión teórico-metodológica y analítica involucrada en las aproximaciones al estudio de estos grupos en la Cuenca del Plata.

Simposio 3: Arqueología de grupos horticultores y formas complejas de organización productiva

Daniel Loponte dashtown@gmail.com
Mirian Carbonera mirianc@unochapeco.edu.br
Laura Beovide lbeovide@dicyt.gub.uy

Los estudios arqueológicos de los grupos horticultores han cobrado un fuerte impulso en los últimos años gracias a la aplicación de nuevas metodologías de análisis. En la Cuenca del Plata estos estudios se basan en gran medida en el empleo de análisis isotópicos, de micro restos botánicos, la aplicación de dataciones radiocarbónicas de manera extendida, análisis de la distribución regional, estudios del paisaje, redefinición de unidades culturales y procesamientos estadísticos diversos. Como resultado de ello, se disponen de nuevas evidencias para el estudio de estas sociedades, que permiten abordar temáticas como la antigüedad en la práctica de producción de alimentos, cómo definimos una sociedad horticultora, cómo gravita cada uno de los componentes de la subsistencia, los protocolos científicos necesarios para medir la incidencia de los alimentos cultivados, la modificación de los paisajes productivos, los alcances y límites en las definiciones de las unidades arqueológicas, etc. Por lo tanto, son bienvenidas presentaciones que aborden estas temáticas junto con aquellos casos de estudio de sitios, nuevas dataciones, colecciones y artefactos que acrecienten el conocimiento de estas sociedades en la región.

Simposio 4: Los análisis bioarqueológicos. Casos de estudio y aproximaciones teóricas

Bárbara Mazza barbara_mazza@yahoo.com.ar
Suliano Ferrasso suliano.ferrasso@gmail.com
Gonzalo Figueiro vazfigue@gmail.com

Los estudios sobre restos óseos y dentales humanos de poblaciones pasadas permiten ampliar nuestro conocimiento sobre su organización social, económica y política. Ejemplo de esto son los estudios llevados a cabo en los últimos años sobre la variabilidad en los comportamientos mortuorios, las actividades desarrolladas por diferentes grupos sociales, sus estados de salud y nutrición, estudios de distancias biológicas, hábitos alimenticios, patrones de movilidad, violencia interpersonal y estudios genéticos. A su vez, debido al conocimiento sobre la existencia de variabilidad interpoblacional que presentan ciertos aspectos biológicos, ha habido varios intentos por mejorar y desarrollar nuevas metodologías con fines de lograr una mayor precisión en sus estudios. Este simposio tiene como objetivo generar un espacio para debatir y presentar nuevos avances de investigaciones bioarqueológicas que se estén llevando a cabo en la Cuenca del Plata. Para ello se los convoca a participar en modalidad de ponencias orales relativas a las temáticas ya mencionadas. Se propone que las presentaciones aborden casos inéditos, nuevas metodologías para la región, así como aquellas que relacionen la información bioarqueológica con el resto del registro arqueológico, trabajen en diferentes escalas de análisis y concluyan con una interpretación sobre el material analizado. De esta manera este simposio busca generar intercambiar ideas e información con fines de ampliar nuestros conocimientos sobre las poblaciones que habitaron la región.

Simposio 5: Estudios arqueométricos y tecnológicos

Maricel Pérez maricelperez@gmail.com
Neli Galarce Machado ngalarce@univates.br
Maira Malán mmalan@dicyt.gub.uy

En este simposio se abordarán temáticas vinculadas con los estudios analíticos de laboratorio aplicados a materiales arqueológicos. Los avances analíticos han permitido extender de manera cada vez más notable la cantidad de información asequible. Los objetos de análisis incluyen tanto materiales bioarqueológicos, abióticos, estudios de combustión, dinámica de microorganismos, métodos de datación, estudios cromáticos, genéticos, isotópicos, y otros. Son bienvenidos los

estudios de composición y procedencia, análisis de residuos químicos y restos físicos, como así también de trazas que permitan asociarse con estilos de vida de los organismos, la función de los artefactos, los circuitos de abastecimiento, patrones de uso, modificaciones naturales y métodos de conservación de materiales y de colecciones arqueológicas.

Simposio 6: Arqueología, Educación y Patrimonio

Rosario Feuillet Terzaghi mrosariofe@gmail.com
Rafael Milheira milheirarafael@gmail.com
Marcela Caporale marcelacaporale@gmail.com

Desde la disciplina arqueológica, todos los días nos encontramos trabajando con elementos patrimoniales, los cuales, en su gran mayoría no necesariamente llegarán a un público masivo, para ser observados, pero sí seguramente serán parte indispensable en la construcción del conocimiento, en relación a la sociedad que lo produjo, usó y/o descartó. El conocimiento del cual forman parte, será, luego, transmitido a la sociedad toda, o al menos eso sería lo esperable. Si bien en las últimas décadas, se ha trabajado intensamente el tema patrimonial, en relación a la gestión cultural (sea esta pública o privada), y a las formas en que el conocimiento científico, pueda llegar a la sociedad toda, aún queda mucho por hacer, particularmente en la relación del patrimonio cultural y el abordaje del estado, principal protector del mismo. El manejo y uso de los bienes arqueológicos no es ingenuo, a través de él se construyen discursos identitarios y tramas sociales del pasado, por lo cual nos interesa desde este espacio convocar a aquellos profesionales que se encuentren abordando problemáticas vinculadas al patrimonio arqueológico en relación a instituciones, sean estas públicas o privadas, y al rol de estas instituciones en la salvaguarda y difusión y producción del conocimiento derivado del tratamiento de los bienes patrimoniales. Se pretende generar un espacio de discusión y aprendizaje desde las experiencias de trabajo, como así también aportar a los métodos de abordaje de la temática patrimonial en relación a la gestión y educación.

Simposio 7: Arqueología histórica en la Cuenca del Plata

Fúlvio Vinícius Arnt fulviovinicius@yahoo.com
Mercedes Sosa mansosa@gmail.com
Matilde Lanza matildelanza@yahoo.com.ar

Los procesos históricos en la Cuenca del Plata están marcados por procesos que cruzan la región vinculados con la interacción entre Europa y América, con el desarrollo de procesos generales que enmarcan el desarrollo de los procesos históricos, con regionalismos y localismos peculiares que se acrecientan y complejizan con el devenir histórico. La Cuenca del Plata ha sido escenario de una gran parte de los procesos históricos centrales de los países que la componen. En este simposio se buscará reflejar esta multiplicidad de escenarios mediante trabajos que incluyan análisis de procesos regionales y locales, estudios de sitios y colecciones, aspectos particulares del registro histórico, incluyendo el análisis de fuentes históricas y la materialidad arqueológica asociada tanto de los espacios rurales como urbanos y acuáticos, como así también desarrollos teórico-metodológicos, análisis de la ideología y de los procesos sociales de las distintas y complejas sociedades históricas que se desarrollaron en el cuadrante sudeste de Sudamérica.

Simposio 8: Manifestaciones artísticas y simbólicas en el registro arqueológico de la Cuenca del Plata

Natacha Buc natachabuc@gmail.com
Marcus Beber beber@unisinis.br
Elena Vallvé evegerou@gmail.com

Las manifestaciones artísticas y simbólicas del registro arqueológico constituyen una fuente fundamental para acceder al conocimiento del pasado. Los análisis asociados incluyen innumerables comportamientos que van desde el gesto primario destinado a la conformación de los artefactos hasta la construcción de los paisajes locales y regionales. Este Simposio tiene como objetivo reunir trabajos sobre las diferentes manifestaciones artísticas y simbólicas detectadas en el registro arqueológico de distintos contextos a lo largo de la Cuenca del Plata. Aquí, como en otras

partes, las expresiones artísticas y simbólicas se manifiestan en diversos soportes. La forma más evidente y recurrente parece ser la decoración cerámica, la cual reviste una gran variedad de estilos a lo largo del espacio y el tiempo, pero también se manifiestan en los artefactos líticos, malacológicos, óseos, metálicos, etc. Otra expresión simbólica recurrente en el registro son las conductas mortuorias., el arte rupestre y la constitución de paisajes modificados. Dado el amplio abanico del registro involucrado, se espera contar con trabajos que presenten casos de estudio que van desde el artefacto hasta los paisajes, desarrollos teórico-metodológicos, análisis gestuales y estilísticos como así también aspectos vinculados con la preservación y la divulgación. En este sentido, la propuesta del Simposio abarca el análisis de diferentes contextos arqueológicos, distintas expresiones simbólicas y todos aquellos los soportes empleados donde se expresan las manifestaciones ideológicas del pasado de la cuenca.

Simposio 9. Etnoarqueología y comunidades tradicionales en la America Platina

Rodrigo Montani rodrigomontani@hotmail.com

Jorge Eremites de Oliveira eremites.br@gmail.com

José Otávio Catafesto de Souza catafestodesouza@gmail.com

A partir de una segunda mitad del siglo veinte, la arqueología de manera más notable volcó su atención hacia las comunidades tradicionales actuales, como se verificó en la etnoarqueología a partir de los años 1960 y 1970. Ejemplos de esta situación son las interpretaciones de los arqueólogos que de manera cada vez más sistemática buscan comprender el modo en el que las comunidades indígenas perciben e interpretan los paisajes y los artefactos, entre otros aspectos. De esta manera, se han abierto nuevas posibilidades para la interpretación arqueológica, incluyendo una perspectiva para la descolonización de este campo científico. Por otro lado, se sabe que dentro del contexto de la Cuenca del Plata, especialmente en Brasil, hay un ataque a los derechos duramente conquistados por los pueblos indígenas. Esta situación señala la importancia política y social de la arqueología y la antropología y es un llamado de atención sobre la necesidad de un repensar continuo de nuevos abordajes epistemológicos, simbólicos y ontológicos respecto del pasado y del presente. Las investigaciones posibilitan nuevas interpretaciones sobre paisajes, sitios arqueológicos y artefactos, permiten nuevas asociaciones en proyectos para demandas políticas, sociales y para el reclamo de territorios, la reactivación de prácticas tradicionales de producción, inventarios con la participación de las comunidades tradicionales y proyectos museológicos que posibilitan la creación de espacios diferenciados de vivencias y percepción de los modos de ser indígenas, etc. En este sentido, este simposio pretende reunir y debatir investigaciones y experiencias en etnoarqueología y metodologías colaborativas con comunidades tradicionales de la Cuenca del Plata, particularmente con sociedades indígenas y afrodescendientes. Estará abierto a investigadores con diferentes niveles de formación académica y son bienvenidos los trabajos que incluyan historias indígenas, etnoarqueología, arqueología indígena, pública, colaborativa y estudios etnohistóricos entre otros.

Simposio 10. Reservorios arqueológicos: desafíos de gestión en el siglo XXI

María Farías Gluchy mgluchy@gmail.com

Grasiela Tebaldi Toledo gttoledo@ucs.br

Jaime Mujica Sallés mujica.jaime@gmail.com

Reservorios inadecuados o totalmente saturados, disociación y pérdida de las informaciones, falta de acciones de conservación curativa, mínima extroversión, falta de especialistas, carencia de protocolos de ingreso de materiales, colecta masiva de materiales, destrucción de los artefactos... son parte del panorama actual de diferentes instituciones que trabajan con el patrimonio arqueológico. Siendo así, este simposio sería una continuación del simposio presentado en San José ("*El conservador arqueológico, el arqueólogo y el museólogo en la gestión del patrimonio arqueológico*") durante el segundo Congreso de la Cuenca del Plata. Bastante se ha avanzado en las discusiones y diversos encuentros regionales que tuvieron lugar en Brasil sobre la gestión de acervos arqueológicos, que han comenzado a extenderse a otros países de la Cuenca del Plata. También han surgido nuevas normativas legales específicas sobre el tema que demuestran una gran preocupación por el estado de las colecciones arqueológicas, implicando la praxis del equipo

arqueológico desde las fases de planeamiento hasta las de interpretación, tratamiento, acondicionamiento y comunicación. Sin embargo la mayor parte de las instituciones y empresas de arqueología, especialmente en Brasil, continúan con metodologías y criterios muy desfasados y la gran mayoría de los museos no participan de estas discusiones, siendo desbordadas por un volumen cada vez mayor de artefactos, muchas veces con escasa información contextual y paupérrimo potencial de interpretación y extroversión. Por otra parte, se está generando una masa crítica de investigadores, entre arqueólogos, museólogos, conservadores, antropólogos, etc. que ven la necesidad de cambios profundos en la actual praxis arqueológica, apostando en la selección de los materiales a ser colectados, en la calidad de las informaciones, en los cuidados preventivos y curativos, en la excelencia de los reservorios y en una comunicación museológica más eficaz y más comprometida con las comunidades locales.

Simposio 11. Arqueología preventiva en la Cuenca del Plata

Javier Musali javiermusali@gmail.com

Valdir Luiz Schwengber valdir Luiz@gmail.com

El desarrollo de los estudios de impacto y de gestión de los recursos arqueológicos ha tenido un aumento sostenido y a veces dramático en la región. Esto sin duda se vincula con el hecho de que la Cuenca del Plata es una de las regiones con mayor dinamismo económico de Sudamérica, donde no solo se encuentra una de las más altas densidades demográficas del continente, con una elevada dinámica social y económica, sino que también es el escenario de profundas transformaciones del paisaje. Acorde a ello, los estudios derivados de la arqueología preventiva han experimentado un gran desarrollo, especialmente en Brasil, pero cada vez también con mayor incidencia en Argentina y Uruguay. La consecución de estos estudios ha generado pequeñas y grandes colecciones arqueológicas, algunas de las cuales permanecen inéditas, otras han sido escasamente analizadas y otras han contribuido de manera sustancial al conocimiento arqueológico. En este simposio se busca reunir presentaciones que den cuenta de la importancia que tiene tanto para el conocimiento académico como para la salvaguarda del patrimonio la arqueología preventiva, las distintas modalidades en las que incursiona según los países y las distintas áreas de trabajo, los problemas derivados en la implementación y ejecución de los mismos, los aspectos vinculados con la gestión y conservación de colecciones y la definición de sitios y áreas protegidas, los desarrollos metodológicos diseñados para los trabajos de campo y procesamiento de los datos, como así también los aspectos sociales y políticos de la implementación y ejecución de los mismos.

Comunicaciones libres

Alejandro Acosta acosta@retina.ar

Natália Machado Mergen natalia.mergen@gmail.com

Jorge Baeza jorgebaezamartinez@gmail.com

En esta mesa se incluirán los trabajos que no se vinculen directamente con las temáticas propuestas en los simposios.

Presentación de posters

Sheila Ali sheilagriselali@yahoo.com.ar

Fabiane Maria Rizzardo farizzardo@gmail.com

Los posters pueden estar vinculados a los simposios temáticos o también como tema libre. Las dimensiones de los posters son de 0,80 m x 1,00 m. La organización interna es libre.

COMISIÓN ORGANIZADORA

Comisión organizadora en Brasil

Dr. Jairo Rogge. Instituto Anchietano de Pesquisas/Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Av. Unisinos, 950 – Setor B, prédio 05, sala 108. E-mail: rogge@unisinos.br

Dr. Marcus Vinícius Beber. Instituto Anchietano de Pesquisas/Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Av. Unisinos, 950 – Setor B, prédio 05, sala 108. E-mail: beber@unisinos.br

Comisión organizadora en Argentina

Dr. Daniel Loponte. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (INAPL - CONICET). 3 de Febrero 1378 (CJN1426) Ciudad de Buenos Aires. E-mail: dloponte@inapl.gov.ar

Dra. Maria Rosario Feuillet Terzaghi. Museo Arqueológico de Santo Tomé. Dirección de Cultura y Educación. Municipalidad de Santo Tomé. Provincia de Santa Fe. E-mail: mrosariofe@gmail.com

Dr. Alejandro Acosta. (INAPL – CONICET). 3 de Febrero 1378 (CJN1426) Ciudad de Buenos Aires. E-mail: acosta@retina.ar

Comisión organizadora en Uruguay

Dra. Laura Beovide. Museo Nacional de Antropología, Dirección de Ciencia y Tecnología, Ministerio de Educación y Cultura (MNA-DICYT-MEC). E-mail: lbeovide@gmail.com

Lic. Marcela Caporale. Centro Interdisciplinario de Manejo Costero Integrado del Cono Sur, Universidad de la República. E-mail: marcelacaporale@gmail.com

Ing. Jorge Baeza. Departamento de Arqueología, FHCE, Universidad de la República. E-mail: jorgebaezamartinez@gmail.com