

QUINTO INFORME GENERAL DE
ACTIVIDADES
CAMPAÑA ARQUEOLÓGICA
SITIO TEYÚ CUARÉ
SEPTIEMBRE 2017

Centro de Arqueología Urbana
Facultad de Arquitectura, Diseño y
Urbanismo
UBA

Proyecto
“Arquitectura
lítica del siglo
XX en
Argentina:
Estudio de un
caso en la selva
misionera”

Informe general de actividades - Campaña sitio Teyú Cuaré, septiembre 2017
Proyecto "Arquitectura lítica del siglo XX en Argentina:
Estudio de un caso en la selva misionera"

Equipo de trabajo

Director General: Dr. Daniel Schávelzon

CONICET. Centro de Arqueología Urbana, FADU – UBA.

Directora Operativa: Dra. Ana Igareta

CONICET. Equipo de Arqueología Histórica, División Arqueología, Museo de La Plata. FCNyM, UNLP.

Asesor local: Dra. Lorena Salvatelli

Dirección General de Patrimonio Cultural y Museos, Misiones, Argentina
Centro de Estudios de Arqueología Histórica de la UNR

Colaborador: Mslgo. Maximiliano Martínez

Centro de Arqueología Urbana, FADU – UBA.

Detalle de las actividades realizadas

Entre los días 6 y 10 de septiembre del corriente año, se realizó en terrenos del sitio Parque Provincial Teyú Cuaré (San Ignacio, Misiones) una quinta temporada de prospección y relevamiento arqueológico del conjunto de estructuras allí ubicadas e informalmente conocidas como “Casa Bormann”, ya abordadas en diversas instancias anteriores en el marco del mismo proyecto.

Tal y como se indicara en el proyecto pertinentemente presentado a las autoridades de la Dirección General de Patrimonios y Museos y del Ministerio de Ecología de la provincia de Misiones, el objetivo de la intervención es relevar las características arquitectónicas de las mencionadas estructuras, registrar las estrategias constructivas empleadas en su edificación y analizar los restos materiales que pudieran hallarse asociados a las mismas y dieran cuenta de su uso pretérito. Al igual que durante las campañas previas, la colaboración y asesoramiento del personal del Servicio de Guardaparques que acompañó al equipo arqueológico resultó de utilidad para el correcto desarrollo de las actividades.

Específicamente en esta campaña se buscó presentar el sitio y dar cuenta de sus características a un equipo de filmación del canal Travel Channel, con el objetivo de que sea incluido –junto con otros sitios de la región- en un programa de promoción turística que se transmitirá en la televisión norteamericana. Asimismo se aprovechó la estadía en el lugar de parte del equipo de investigación arqueológica para continuar con las tareas de relevamiento y mapeo de nuevas estructuras construidas ubicadas en el noroeste de la península, procediéndose como en oportunidades anteriores a su geoposicionamiento digital, con el objetivo de que la información pueda ser integrada a posteriori con los datos disponibles para el sitio. Se realizó también una exploración superficial de los espacios externos de las Estructura I y II destinada a la recuperación de elementos que hubieran quedado expuestos por la erosión derivada de las recientes lluvias.

En ambas estructuras se produjo el hallazgo y recuperación de elementos muebles asociados a los restos construidos; dichos restos fueron lavados, fotografiados y clasificados *in situ*, elaborándose luego el inventario correspondiente, del cual se adjunta copia en el Anexo I. Material e inventario fueron entregados a personal del Museo Andres Guacurarí una vez finalizada la campaña, a fin de que los mismos queden alojados en las dependencias del Museo en Posadas, a disposición de las autoridades de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Museos de

Misiones y demás autoridades competentes. Una copia manuscrita fue entregada al personal del Servicio de Guardaparques una vez concluidos los trabajos, a fin de proporcionar un elemento de control de la actividad del equipo arqueológico.

Observaciones sobre el estado de conservación del sitio

Las actividades desarrolladas en el lugar permitieron identificar nuevas evidencias de deterioro en las estructuras construidas del sitio y sobre cuyo avance hemos llamado la atención en oportunidades anteriores. Sirva de comparación el Informe titulado “Recomendaciones mínimas de acciones de preservación”, que enviáramos el 1-3-2016, para notar las diferencias. En el lapso de un año se detectó:

- 1) Un incremento en la cantidad de las inscripciones trazadas en las paredes de la Estructura I, algunas de ellas fechadas pocos días antes de nuestra llegada.
- 2) Significativos deterioros en la ventana de la Estructura I, probablemente producidas por el paso de turistas y otros individuos que circulan poco cuidadosamente por la estructura y al salir arrastran piedras a su paso, tal y como pudimos observar de primera mano.
- 3) El desarrollo de importantes fisuras en las paredes interiores de la Estructura I, incluyendo una extremadamente avanzada en el dintel de una de las habitaciones interiores, que se observa en riesgo inmediato de derrumbe.





Dicha fisura ya había sido identificada con anterioridad pero se suma a ella un nuevo desplazamiento del muro superior

- 4) El dintel de entrada a la Estructura II ha colapsado en su extremo sur, tal como indicamos que ocurriría en un informe previo. Este es sin dudas el daño observado más grave observado en todas las estructuras del sitio, ya que generó que la fisura superior avance verticalmente rompiendo el dintel de piedra. **De no mediar acciones a la brevedad que detengan y/o reviertan parcialmente dicha situación, el futuro de esa estructura es de derrumbe a corto plazo**, ya que lo que queda de madera no pueden aguantar el enorme peso de las piedras suprayacentes.



Anexo I

SANTO DOMINGO, 8/4/2012

INVENTARIO DE MATERIALES RECUPERADOS EN EL SITIO TEJÓ GUARA

ESTRUCTURA I

- 1 ARO PASANTE CON CERNADO DE VIDRIO NEGRO.
- 2 CLAVOS DE Techo CUBIERTA PLANA CON ARANDELA
- 1 MONEDA ARGENTINA 1941, 1 DE 1943 Y 1 DE 195...

ESTRUCTURA II

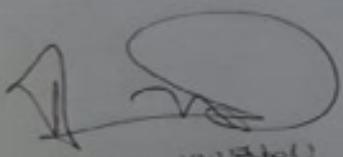
- 1 FRAGMENTO DE CHAPA PLANA REFORZADA
- 1 FRAGMENTO DE NAYBRIL ENROSCADO

ESTRUCTURA III

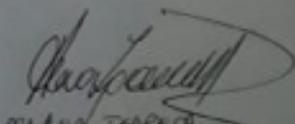
- 5 FRAGMENTOS DE CHAPA PLANA DE Techo.
- 5 CLAVOS DE MADERA DOBLADOS
- 1 LLAVE ABISORRA DE LATA TIPO VIANDADA

COLECCIÓN SUPERFICIAL

- 1 FRAGMENTO DE PORCELANA MASCÓN



DANIEL ZAMORA
COMITÉ CIVIL DE
RECONSTRUCCIÓN



DIANA IBARRA
COMITÉ - MUSEO DE LAS PLASAS